

ÉCOLE ET CINÉMA 23/24

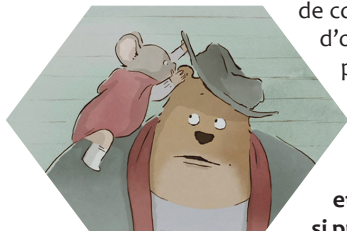
**La programmation 2023/2024 d'École et Cinéma vous invite à sortir des sentiers battus !
Des personnages singuliers, confrontés aux différences et aux décalages entre leurs aspirations
et le monde dans lequel ils vivent, vont devoir provoquer le destin pour trouver leur place.**

Ernest et Célestine

Réalisé par Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier, Fr/Bel/Lux 2012, 1h16, VF

En bas, c'est le monde des souris, toutes dentistes. Célestine, elle, est obligée de collecter les dents des jeunes enfants dans le monde d'en haut, peuplé d'ours mangeurs de souris. Oui mais voilà, Célestine rêve de devenir peintre ! Elle fuit alors le monde d'en haut et tombe sur Ernest, un ours saltimbanque. Tous les deux décident de s'installer à la campagne, mais les réalités de leurs mondes ne tardent pas à les rattraper.

Par la douceur de ses dessins, de ses textes et de sa musique, Ernest et Célestine nous conte l'histoire de deux êtres à la fois si éloignés et si proches, vivant dans des mondes étrangers l'un à l'autre et partageant pourtant le même besoin de sortir des sentiers battus.



Le Cirque

Réalisé par Charlie Chaplin, États-Unis, 1928, 1h12, muet

Fuyant la police qui le prend pour un voleur, le vagabond Charlot trouve refuge dans un cirque où ses étourderies lui permettront d'être engagé comme clown. Tentant de se faire une place dans ce nouveau monde, il s'éprend de la belle écuycère, elle-même convoitée par le roi des Funambules. Tout se complique alors pour Charlot...

Génie du burlesque, Charlie Chaplin oscille, tel un funambule, entre humour, tendresse et drame pour nous proposer un film tout en émotion sans aucune parole, alors même que le parlant fait ses premières apparitions. Cet exploit lui permettra d'obtenir son premier oscar : « pour la variété de ses talents et son génie de l'écriture, du jeu, de la mise en scène et de la production ».



Jiburo

Réalisé par Lee Jung-hyang, Corée du Sud, 2002, 1h27, VF

Contraint d'aller passer les vacances chez sa grand-mère à la campagne, Sang-woo, jeune citadin accro à sa console, va mener la vie dure à la vieille dame, muette et se déplaçant avec difficultés. Mais, alors qu'il est contraint de sortir pour acheter des piles pour sa console, Sang-woo va petit à petit s'ouvrir à ce monde qui lui paraît si étrange.

Deux êtres et deux univers que tout oppose se heurtent. Passé le choc de cette première rencontre, nous assistons avec émerveillement à la lente évolution de Sang-woo ainsi qu'à la naissance d'un lien indéfectible entre ce jeune garçon et sa grand-mère venue d'un autre monde et d'un autre temps.

