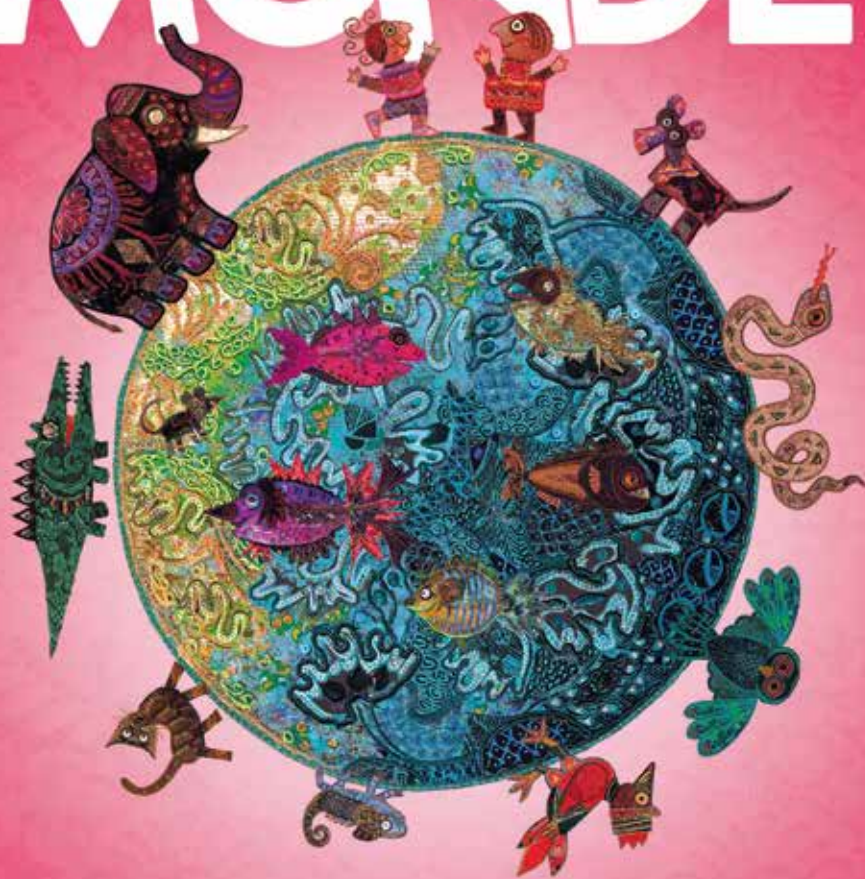


LA PETITE FABRIQUE DU

MONDE



6 COURTS-MÉTRAGES
D'ANIMATION

ÉCOLE ET CINÉMA 23/24

La Petite fabrique du monde

Programme de 6 courts métrages

Portugal/États-Unis/Allemagne/Suisse/Italie/ Russie/Grande-Bretagne, 2009-2012 - 42 min

Tel l'enfant qui s'invente un monde en jouant, ce programme, aux techniques et univers variés, raconte, réinvente et questionne la grande aventure de la vie et notre place dans ce monde en tant qu'êtres créateurs et créatifs.



Cristina Lastrego et Francesco Testa nous invitent à assister à **La Création** de l'univers et de la vie dans un tourbillon de musique et de tissus colorés.

Dans **Une Bouteille à la Mer**, réalisé par Kirsten Lepore, deux bonhommes, l'un fait de sable, l'autre de neige, échangent épistolairement grâce à une bouteille voyageant sur cette mer qui les sépare et les unit à la fois. Curieux de se rencontrer, ils décident alors de se retrouver à mi-chemin.

Une fourmi, éblouie par l'image du Taj Mahal découverte sur un timbre, se lance dans la construction de sa réplique sans s'apercevoir qu'elle vit tout près du vrai monument. Dans **Chinti**, Natalia Mirzoyan nous offre une véritable fable autour des notions de perception du monde.

À la manière d'Alice et son pays des merveilles, **Dodu, l'Enfant en carton** fuit son monde terne en suivant une mystérieuse coccinelle qui l'entraîne au fond d'un carton où il va découvrir une mer fantastique. Un voyage onirique, animé en volume par José Miguel Ribeiro.

Dès le petit matin, la lumière joue avec les objets, donnant naissance à un personnage indomptable, pressé par le temps qui passe et l'obscurité de la nuit qui se rapproche sans cesse. Prouesse technique que de réaliser ce **Feu follet** image par image par Sarah Wickens.

La main du dessinateur est interrompue tour à tour par les appels de la vie réelle, laissant ses deux premiers personnages jouer avec l'ébauche d'un troisième. **Le Grand frère** prend forme au gré des ajouts du dessinateur et de ses espions animés. Jesus Pérez et Elisabeth Hüttermann nous livrent un film sur l'enfance et sur la création en puisant chez les pionniers de l'animation.