

INSCRIPTION AUX INTERVENTIONS ET AU CONCOURS

À RENVOYER • Gard et Lozère • avant le 6 décembre 2021

Tarif : 6,50€ par élève

Ce tarif est un forfait qui englobe une participation pour les interventions et l'inscription au concours.

Prénom et nom du professeur :

Établissement :

Téléphone : Téléphone pers. :

Mail :

J'inscris ma/mes classe(s) de : Nombre d'élèves :

Je souhaite une intervention sur la lecture de l'image le (date) :

à (heure) :

Je souhaite une intervention sur la rédaction d'une critique le (date) :

à (heure) :

LES PROJECTIONS

Lozère - Bagnols-sur-Cèze :
en amont du Festival

Alès : vendredi 25 mars 2022
(précisez votre choix : 9h15 - 14h15)

LES INTERVENTIONS

Lozère :
entre le 10 et le 17 janvier 2022

Gard :
entre le 17 janvier et le 18 février 2022

INSCRIPTION AU CONCOURS SEULEMENT

À RENVOYER

• Lozère avant le 17 décembre 2021 • Gard avant le 14 mars 2022

Tarif pour le concours seul : 3,60€ par élève

Prénom et nom du professeur :

Établissement :

Téléphone : Téléphone pers. :

Mail :

J'inscris ma/mes classe(s) de : Nombre d'élèves :

40^e FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS - ITINÉRANCES
du 25 mars au 3 avril 2022

www.itinerances.org

33^e CONCOURS **Écrits sur l'Image**

Règlement et fiche d'inscription

Écrits sur l'image est un concours de critique cinématographique pour les collégiens et les lycéens.

À partir de l'analyse filmique, il donne aux élèves quelques pistes de réflexion sur l'image et permet de travailler sur une expression écrite singulière : la critique d'une œuvre.

CONTACTS :

Lilly Dos Santos
Ludivine Gil

Festival Cinéma d'Alès - Itinérances
Pôle Culturel et Scientifique
155, faubourg de Rochebelle
30100 Alès
04 66 30 24 26

jeunepublic@itinerances.org

LE DÉROULEMENT

INTERVENTIONS DANS LES CLASSES en modules de 1h à 2h (suivant le choix de l'enseignant) sur la lecture de l'image et/ou la rédaction de la critique.

PROJECTION D'UN FILM-SUJET dont ils devront rédiger la critique. Deux films sont choisis : un pour les classes de 6^e, 5^e et 4^e, un autre pour les classes de 3^e à la terminale.

RÉDACTION DE LA CRITIQUE organisée par les professeurs devant être impérativement effectuée en classe. Les films sélectionnés sont dévoilés le jour de la séance (même pour les enseignants !). Sélection des lauréats, pendant le Festival, par un jury de professionnels du cinéma et de l'écriture.

LES INTERVENTIONS DANS LES CLASSES

Deux types d'intervention sont proposés :

initiation à la lecture de l'image (2h)

initiation à la rédaction d'une critique (1h)

• **Pour la Lozère** : entre le 10 et le 17 janvier 2022.

• **Pour le Gard** : entre le 17 janvier et le 18 février 2022.

Les interventions seront modulables, afin de mieux s'adapter au niveau des élèves mais il est préférable de prévoir au minimum 1h30 pour la lecture de l'image. Les intervenants travailleront avec les élèves sur des extraits de films choisis.

LE CONCOURS

PROJECTION DES FILMS : deux films seront projetés.

Un pour les classes de 6^e, 5^e et 4^e. Un pour les classes de 3^e et les classes de lycée.

- **En Lozère et à Bagnols-sur-Cèze** : en amont du Festival
- **à Alès** vendredi 25 mars, au Cratère et à Cinéplanet.

Les séances auront lieu le matin à 9h15 et l'après-midi à 14h15.

RÉDACTION : Pour éviter tout problème, seules seront prises en compte les copies rédigées dans les classes. La rédaction de la critique n'est pas un devoir, c'est un texte anonyme où les élèves pourront s'exprimer librement sur le film qu'ils auront à juger. Nous pensons qu'il est important de souligner que leur démarche doit être volontaire.

LE JURY

Les textes seront soumis à un jury composé de professionnels du cinéma ou de l'écriture qui sélectionnera les meilleures critiques par niveau.

Le jury se réserve le droit d'éliminer toute copie suspectée d'aide extérieure (corrections, réécriture, recherches sur internet...).

LES PRIX

Pour chaque niveau, le jury décernera 3 prix le dimanche 3 avril 2022. Les 1^{er} prix seront invités à séjourner dans un Festival de cinéma. Les 2^e et 3^e prix recevront des livres, des bandes dessinées, des dvd...

RETOUR DES COPIES

- **Lozère et Bagnols-sur-Cèze** : vendredi 25 mars 2022
- **Alès** : mercredi 30 mars 2022

ARTE partenaire de la 33^e édition d'écrits sur l'Image

Pour la troisième année consécutive, la chaîne culturelle européenne accompagne le concours.

ARTE marque un intérêt fort pour la diffusion des savoirs et de la connaissance des arts auprès du jeune public. Fidèle à sa mission de chaîne publique, elle favorise également la réflexion sur les images, la circulation des oeuvres et leur rencontre en réaffirmant sa présence aux côtés d'initiatives sur le terrain social, culturel, éducatif et sur tous les écrans.

LE FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS

40^e édition : 25 mars - 3 avril 2022

Dès sa création, le Festival a travaillé en direction du public scolaire en proposant des films pour les enfants. Depuis, les actions destinées au jeune public n'ont cessé de se développer que ce soit pendant le Festival avec la programmation spécifique d'une trentaine de films, des rencontres professionnelles et des ateliers, un accueil de classes option Cinéma-Audiovisuel en résidence, la rédaction d'un quotidien par des lycéens... Mais aussi tout au long de l'année avec des partenariats culturels : école et cinéma, lycéens au cinéma, les classes option Cinéma-Audiovisuel du lycée J.B. Dumas d'Alès, de Notre Dame de Mende et Albert Einstein de Bagnols-sur-Cèze. Toutes ces actions destinées au public scolaire et en particulier, écrits sur l'image, ont été mises en place pour que les élèves de tous âges abordent une éducation à l'image et qu'ainsi ils puissent devenir des spectateurs actifs et vigilants. www.itinerances.org