

ITINÉRANCES

39^E FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS **2021**



VAS-Y, T'ARRÊTE
BAS SURTOUT...

le mois
du film
documentaire



04 66 30 24 26 - WWW.ITINERANCES.ORG



La 39^e édition du Festival Cinéma d'Alès - Itinérances continue et s'associe au Mois du Film Documentaire pour vous proposer plusieurs films de sa sélection 2021.

C'est également l'occasion de présenter D'après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge film coup de coeur des programmeurs Mois du Doc en Occitanie, ainsi que le projet d'Éducation aux Médias et à l'Information à destination des collégiens et lycéens.



D'APRÈS ARNAL, ITINÉRAIRE D'UN CRAYON ROUGE

France, 2019, 52 min.

Réalisé par Christophe Vindis - avec la participation de Denis Lavant

Pif le chien, tout le monde connaît, ou presque. Mais qui se souvient de José Cabrero Arnal, dessinateur et créateur de ces personnages qui ont nourri l'imaginaire de plusieurs générations ? Ce film retrace l'histoire de cet Aragonais engagé dans la Guerre d'Espagne, exilé en France, enfermé à Mauthausen et apatride jusqu'à la fin de sa vie.

« Mes parents étaient militants. On était de la classe moyenne, modestes mais on ne manquait de rien, et surtout pas de livres. Toutes les semaines, Pif gadget arrivait sur la table de la cuisine. Cela a contribué à mon éducation. Pif, l'air de rien et sans propagande, transmettait des valeurs de solidarité et de partage. » Christophe Vindis

MARDI 9 NOVEMBRE, 18H

MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec Occitanie Films, Occitanie Livre et Lecture et La Cinémathèque du Documentaire



AUCUN D'EUX NE DIT MOT

France, 2020, 44 min. - INÉDIT

Réalisé par Jacques Lin

Jacques Lin, ancien responsable du lieu d'accueil créé par Fernand Deligny à Monoblet, nous fait partager la vie d'adultes autistes mutiques dont nous suivons le quotidien, le silence du lieu, la poésie des gestes, le déroulement coutumier des activités au fil des saisons. Ce film est comme un adieu à ses compagnons de vie.

« Toutes ces images tournées par Jacques Lin se retrouvent dans un film qui ne se veut ni pédagogique ni historique. Aucun d'eux ne dit mot est une chorégraphie gestuelle et corporelle accompagnée de sons modulés qui ornent le quotidien avec ces compagnons. » Cinéma du réel

JEUDI 18 NOVEMBRE, 18H

MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

ENTRÉE LIBRE



JEUDI 25 NOVEMBRE, 18H
MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET
EN PRÉSENCE D'IDRISS GABEL
ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec Doc-Cévennes

Idriss Gabel sera également présent à la projection au Vigan, samedi 27 novembre.

LE FANTÔME DE SPANDAU

Belgique, 2019, 1h13 - **INÉDIT**
Réalisé par Idriss Gabel et Marie Calvas

Charles Gabel était l'aumônier de Rudolf Hess, haut dignitaire nazi et ami d'Adolf Hitler. À travers ce documentaire, ses petits-enfants, Idriss Gabel (le réalisateur de *Je n'aime plus la mer*) et Marie Calvas, tentent de comprendre l'amitié que leur grand-père a entretenue avec un des monstres de notre ère.

« *Le film, en nous emmenant au cœur de cette relation inattendue et en nous plongeant progressivement dans l'intimité de cet homme qui fut un jour un monstre, nous amène, nous aussi, à nous questionner : peut-on donner de l'amour et accorder le pardon à l'un des pires criminels de l'Histoire ?* » grignous.be



C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

France, 2020, 1h27 - **AVANT PREMIÈRE, SORTIE LE 22 DÉCEMBRE 2021**
Réalisé par Stéphanie Pillonca

Une plongée bouleversante dans l'intimité de couples qui souhaitent adopter un enfant et attendent l'appel qui fera basculer leurs vies.

« *Je voulais raconter la force des liens qui se créent, à travers l'adoption, mais aussi montrer combien il est important, pour chacun, de savoir d'où il vient.* » S. Pillonca dans La Croix

Prix du Meilleur film au Festival Musique & Cinéma, de La Baule 2021
Prix du public au Festival de Valenciennes 2021

VENDREDI 26 NOVEMBRE, 19H30 - CINÉPLANET
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE - TARIFS NORMAUX DU CINÉMA



LUNDI 29 NOVEMBRE, 18H
MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ENTRÉE LIBRE

LE PRÉSIDENT

France, 2010, 1h35
Réalisé par Yves Jeuland - **HOMMAGE À YVES JEULAND**

Ogre politique, fanfaron picaresque et/ou stratège machiavélique, Georges Frêche fut le président de la région Languedoc-Roussillon de 2004 jusqu'à sa mort, en 2010. L'auteur de *Paris à tout prix* le suit lors de sa deuxième campagne, en public et en coulisses, sans complaisance ni faux semblants.

« *Le Président est un grand film politique.* » Libération

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Une journée de sensibilisation aux médias et à l'information à destination des collégiens et lycéens avec des projections de documentaires et une rencontre avec des journalistes.

Lundi 29 novembre 10h Projections (Cinéplanet) - 14h Rencontre (Capitole)

Renseignements/inscriptions : jeunepublic@itinerances.org



CITIZENFOUR

Allemagne/États-Unis, 2015, 1h53
Réalisé par Laura Poitras

En 2013, Edward Snowden contacte la documentariste américaine Laura Poitras et révèle, devant sa caméra, des documents secret-défense en provenance de la NSA, déclenchant l'un des plus grands séismes politiques aux États-Unis.

Oscar du meilleur film documentaire.



LES GENS DU MONDE

France, 2014, 1h22
Réalisé par Yves Jeuland

Présidentielle de 2012. Pendant cinq mois, le réalisateur suit les journalistes du Monde et nous permet d'être les spectateurs privilégiés du quotidien d'une rédaction, avec ses doutes, ses questionnements, ses oppositions... D'autant plus exacerbés en cette période de forte émulation.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION : LA RENCONTRE

Une rencontre réservée aux collégiens et lycéens qui ont assisté aux séances du matin. Elle portera sur le décryptage de l'information, de l'image et la construction des infox (ou fake-news).

Animé par :

Guillaume Mollaret,
président du club de la presse et de la communication du Gard,
correspondant du *Figaro*

Avec la participation de :
Agathe Beaudoin,
correspondante du *Monde*
Yves Jeuland, réalisateur

En partenariat avec le Club de la Presse et de la Communication du Gard et avec le soutien de la DRAC Occitanie dans le cadre du projet Éducation aux médias et à l'information.

