

39^e FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS ITINÉRANCES

DU 19 MARS AU 28 MARS 2021



WWW.ITINERANCES.ORG

32^e CONCOURS Écrits sur l'Image

Règlement et fiche d'inscription

Contacts :

Lilly Dos Santos

Ludivine Gil

Festival Cinéma d'Alès - *Itinérances*

Pôle Culturel et Scientifique

155, faubourg de Rochebelle

30100 Alès

04 66 30 24 26

jeunepublic@itinerances.org

32^e Ecrits sur l'Image

Écrits sur l'image est un concours de critique cinématographique pour les collégiens et les lycéens. À partir de l'analyse filmique, il donne aux élèves quelques pistes de réflexion sur l'image et permet de travailler sur une expression écrite singulière : la critique d'une œuvre.

Le déroulement de l'opération

Interventions dans les classes en modules de 1h à 2h (suivant le choix de l'enseignant) sur la lecture de l'image et/ou la rédaction de la critique.

Projection d'un film-sujet dont ils devront rédiger la critique. Deux films sont choisis : un pour les classes de 6^e, 5^e et 4^e, un autre pour les classes de 3^e à la terminale.

Rédaction de la critique organisée par les professeurs devant être impérativement effectuée en classe. Les films sélectionnés sont **dévoilés le jour de la séance** (même pour les enseignants !). Sélection des lauréats, pendant le Festival, par un **jury de professionnels** du cinéma et de l'écriture.

Le concours

Projection des films : Deux films seront projetés. Un pour les classes de 6^e, 5^e et 4^e. Un pour les classes de 3^e et les classes de lycée.

En Lozère : fin janvier, lieu à déterminer selon les inscriptions.

à Bagnols-sur-Cèze : mi-mars, cinéma le Casino.

à Alès vendredi 19 mars, au Cratère et au Cinéplanet.

Les séances auront lieu le matin à 9h30 et l'après-midi à 14h15.

Rédaction :

Pour éviter tout problème, seules seront prises en compte les copies rédigées dans les classes. La rédaction de la critique n'est pas un devoir, c'est un texte anonyme où les élèves pourront s'exprimer librement sur le film qu'ils auront à juger. Nous pensons qu'il est important de souligner que leur démarche doit être volontaire.

Retour des copies :

Pour la Lozère : vendredi 19 mars

Pour Bagnols-sur-Cèze : vendredi 19 mars

Pour Alès : mercredi 24 mars

Les interventions dans les classes

Merci de prévoir pour l'intervention sur la lecture de l'image une télévision et un lecteur dvd. Deux types d'intervention sont proposés : **initiation à la lecture de l'image (2h)** - **initiation à la rédaction d'une critique (1h)**

Pour la Lozère : entre le 10 et le 24 janvier 2021.

Pour le Gard : entre le 18 janvier et le 12 février 2021.

Les interventions seront modulables, afin de mieux s'adapter au niveau des élèves mais il est préférable de prévoir au minimum 1h30 pour la lecture de l'image.

Les intervenants travailleront avec les élèves sur des extraits de films choisis.

Le jury

Les textes seront soumis à un jury composé de professionnels du cinéma ou de l'écriture qui sélectionnera les meilleures critiques par niveau.

Le jury se réserve le droit d'éliminer toute copie suspectée d'aide extérieure (corrections, réécriture, recherches sur internet...).

Remise des prix

Pour chaque niveau, le jury décernera 3 prix le dimanche 28 mars 2021.

Le Festival Cinéma d'Alès – Itinérances

39^e édition : 19 – 28 mars 2021

www.itinerances.org

Dès sa création, le Festival a travaillé en direction du public scolaire en proposant des films pour les enfants. Depuis, les actions destinées au jeune public n'ont cessé de se développer que ce soit pendant le Festival avec la programmation spécifique d'une trentaine de films, des rencontres professionnelles et des ateliers, un accueil de classes option Cinéma-Audiovisuel en résidence, la rédaction d'un quotidien par des lycéens... Mais aussi tout au long de l'année avec des partenariats culturels : école et cinéma, Lycéens au cinéma, les classes option Cinéma-Audiovisuel du Lycée J.B. Dumas d'Alès, de Notre Dame de Mende et Albert Einstein de Bagnols-sur-Cèze.

Toutes ces actions destinées au public scolaire et en particulier, écrits sur l'image, ont été mises en place pour que les élèves de tous âges abordent une éducation à l'image et qu'ainsi ils puissent devenir des spectateurs actifs et vigilants.

ARTE partenaire de la 32^e édition d'Écrits sur l'Image

Pour la troisième année consécutive, la chaîne culturelle européenne accompagne le concours.

ARTE marque un intérêt fort pour la diffusion des savoirs et de la connaissance des arts auprès du jeune public. Fidèle à sa mission de chaîne publique, elle favorise également la réflexion sur les images, la circulation des œuvres et leur rencontre en réaffirmant sa présence aux côtés d'initiatives sur le terrain social, culturel, éducatif et sur tous les écrans.

Inscription aux interventions et au concours

À renvoyer

Gard et Lozère avant le 20 décembre 2020

Prénom et nom du professeur :

Établissement :

Téléphone : Téléphone pers. :

Mail :

J'inscris ma/mes classe(s) de : Nombre d'élèves :

Je souhaite une intervention sur la lecture de l'image le (date) : à (heure) :

Je souhaite une intervention sur la rédaction d'une critique le (date) : à (heure) :

Les interventions

Lozère : entre le 10 et le 24 janvier 2021.

Gard : entre le 18 janvier et le 13 février 2021.

Les projections

Lozère : février 2021, lieu à déterminer selon les inscriptions.

Bagnols-sur-Cèze : mi-mars 2021, cinéma le Casino

Alès : vendredi 19 mars 2021, le Cratère, Cinéplanet

(précisez votre choix : 9h30 - 14h15)

Tarif : 6,50€ par élève

Ce tarif est un forfait qui englobe une participation pour
les interventions et l'inscription au concours.

Inscription au concours seulement

À renvoyer

Lozère avant le 20 décembre 2020

Gard avant le 12 mars 2021

Prénom et nom du professeur :

Établissement :

Téléphone : Téléphone pers. :

Mail :

J'inscris ma/mes classe(s) de : Nombre d'élèves :

Les projections

Lozère : février 2021, lieu à déterminer selon les inscriptions.

Bagnols-sur-Cèze : mi-mars 2021, cinéma le Casino

Alès : vendredi 19 mars 2021, le Cratère, Cinéplanet

(précisez votre choix : 9h30 - 14h15)

Tarif pour le concours seul : 3,60€ par élève