

Un Pierre-Emmanuel plutôt bien... Barré !

Rencontre. L'humoriste a répondu aux questions des lecteurs de *Midi Libre*.



■ Pierre-Emmanuel Barré, au Cratère. PHOTOS ALEXIS BÉTHUNE

Il avait accepté le principe, noté le rendez-vous sur « *son cahier de texte* » et, en plus, Pierre-Emmanuel Barré n'est pas venu seul à ce Facebook live, proposé par *Midi Libre* (*) dans le cadre d'Itinérances.

L'humoriste, dont les chroniques, radios et/ou télé, ont secoué la bienséance du paysage audiovisuel français et de la chronique politique en mode tronçonneuse, est arrivé au Cratère avec Damien Bonnard (lire ci-contre), son nouveau collègue, avec qui ça a fonctionné immédiatement.

Les deux garçons, qui ne se connaissaient pas, avaient déjeuné ensemble juste avant, entre membres du jury de la compétition des courts-métrages, dont le verdict tombera ce dimanche, en fin de journée.

Et, micros en main, ils ont répondu aux questions de *Midi Libre* et de ses lecteurs. À celle qui demandait si Barré était son vrai nom, la réponse est que personne ne le porte mieux que lui...

L. GU.

➤ L'INTERVIEW COMPLÈTE EST À VOIR SUR MIDILIBRE.FR

Le bon plan : l'épopée Midnight Oil

1984. Alors que le groupe de rock australien Midnight Oil commence à acquérir un statut international, le leader Peter Garrett s'engage en politique pour le parti du désarmement nucléaire. Comment concilier le rythme effréné des tournées et la course au Sénat pour la rock star, défenseur de nombreuses causes écolos,

bien avant que la société s'en empare ? *Midnight oil 1984*, le documentaire de Ray Argall, qui a tourné avec le groupe sans jamais, jusque-là, utiliser les rushes, offre des moments rares dans les coulisses des auteurs de l'incontournable *Birds are burning*. À voir au **Capitole, à 14 heures**

AD. B.