

Pour sa 37^e édition, le festival de cinéma d'Alès, *Itinérances*, met l'accent sur les relations humaines

ÉVÉNEMENT

Alès va de nouveau être au cœur de l'attention des amateurs de cinéma. Du 29 mars au 7 avril, plus de 200 films seront présentés durant la 37^e édition du festival de cinéma *Itinérances*.

Rares sont les territoires aussi portés sur la culture que le bassin alésien. Outre la multitude d'événements proposés tout au long de l'année, le festival de cinéma *Itinérances* qui revient, pour sa 37^e édition, du 29 mars au 7 avril, en est le parfait exemple. « C'est un festival farouchement généraliste, éclectique, gour-

mand et généreux. Comme son nom l'indique, il est une invitation aux voyages, à la découverte et à l'échange, que ce soit par des films récents ou anciens, avec de nouveaux réalisateurs ou des plus confirmés. Mais aussi en revisitant l'histoire du cinéma ou avec la mise en place de thématiques telles que les hommages », explique Antoine Leclerc, délégué général du festival.

Pour lui, le succès de cet événement qui doit accueillir environ 50 000 personnes, est dû aux valeurs même de ce festival. « En terme d'audience, c'est l'une des plus grandes représentations cinématographiques du sud de la France. Mais, ce à quoi on tient le plus, c'est notre marque de fabrique : la convivialité et le rapport très direct que l'on peut avoir avec les invités que

l'on reçoit », se félicite Antoine Leclerc qui le précise, ici, « le pari est de garder ce festival à taille réelle, de conserver les rapports et les échanges. Il n'y a ni tapis rouge, ni strass et paillettes. Cela correspond bien aux valeurs humaines que portent Alès et les Cévennes. » Et mettre l'humain au cœur du festival ne signifie pas avoir un programme au rabais. « Ce festival c'est plus de 200 films en 10 jours. C'est un gros paquebot avec des entrées différentes reliées par nombre de passerelles. Une soixantaine d'avant-premières seront au programme, mais aussi des hommages qui vont même au-delà du strict champ cinématographique, comme avec l'exposition Willem qui a signé l'affiche de cette édition, mais aussi un duo burlesque avec Abel

et Gordon, avec le documentariste William Karel ou encore avec le producteur Michel Seydoux, qui va présenter plusieurs films qu'il a produits ces 40 dernières années. Il va pouvoir parler de son travail, des réalisateurs avec lesquels il a collaboré, mais aussi d'une facette méconnue du travail de producteur : rendre possible des films très difficiles. »

Le festival *Itinérances* est aussi un lieu de transmission culturelle avec un important volet éducation à l'image. Ainsi, des milliers d'élèves seront présents. « C'est consécutif à notre travail que l'on mène toute l'année avec les dispositifs École et Cinéma dans le Gard ou Lycéens au Cinéma dans l'Académie de Montpellier. »

Alan Bernigaud