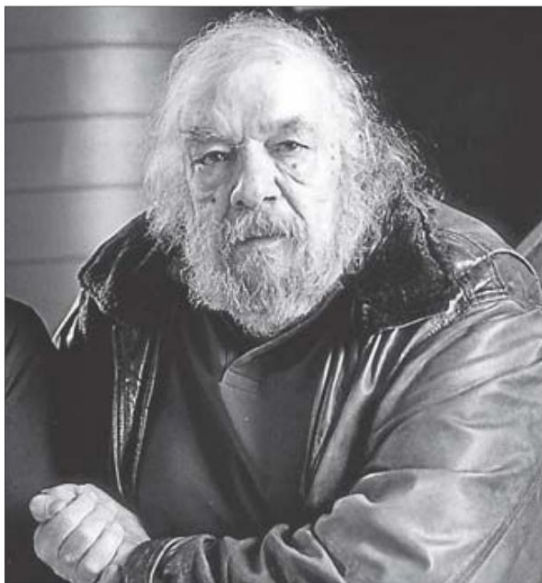


## La liberté plein champ sur l'écran noir d'Itinérances

**Cinéma.** Une 37<sup>e</sup> édition, du 29 mars au 7 avril, composée de plus de deux cents films.

Le fond de l'air est jaune et cela n'a pas échappé à Willem, l'auteur de la 37<sup>e</sup> affiche du festival de cinéma alésien, dont la teinte couleur poussin évoque l'actualité. Une couleur qui se marie à merveille avec le noir des écrans sur lequel le festival, dix jours durant, projetera environ 200 films, dont une soixantaine autour du thème "Les chemins de la liberté". Liberté incarnée, entre autre, par Milos Forman avec *Vol au dessus d'un nid de coucou*, Bouchera Azzouz, *On nous appelait Beurettes*, Sarah Gravon, *Les suffragettes* ou William Karrel, *Salman Rusdhie*, *La mort aux trousses*. Une œuvre proposée en avant-première réalisée par ce photographe devenu documentariste auquel le festival rend hommage au travers d'un douzaine de films.

L'estime du festival se portera également sur la longue carrière du benjamin de la fratrie des Seydoux, Michel, producteur prolifique et grand amateur de football capable de tirer des parallèles saisissants entre ses deux passions... Passion comme



■ Un festival qui rend hommage à William Karrel. PATRICE TERRAZ

celle qui unit le couple Abel et Gordon, dignes héritiers de Jacques Tati reçus en 2006 pour *Iceberg*, de retour pour une intégrale de leurs œuvres assortie d'une carte blanche. Carte blanche comme celle accordée au dessinateur, Willem, dont l'exposition "Un sujet qui fâche" au musée PAB, jus-

qu'au 26 mai, servira d'hors-d'œuvre (attention tout de même, ça pique un peu!) avant la projection de trois films. Pour les amateurs d'œuvre d'orient, le focus sur Toshiro Mifune dont l'inédit Héritage des 500 000 en qualité de réalisateur, et d'Akira Kurosawa devrait apporter la touche d'exotisme à ce fes-

tival qui se penche aussi sur le cinéma de demain avec le point sur les Fées spéciales, studio d'animation montpelliérain cofondée par Virginie Guiminot. « Si l'an dernier la compétition de courts-métrages était plutôt plombante, cette année, le public sera enchanté » sourit Nathalie Dominique, la présidente. Une allusion à la présence de l'humoriste Pierre-Emmanuel Barré, dans un jury qui prononcera son palmarès le 31 mars au Cratère. Un théâtre accueillant l'artiste algérien Ali Amran, le 2 avril, à 20 h 30, invité par le collectif d'associations "La Méditerranée dans un fauteuil" œuvrant au vivre ensemble. Un savoir-vivre qui passe par le respect de tous pour lequel s'est engagée l'association LGBT Tabous, luttant contre les discriminations, avec une soirée le 4 avril programmant *Coming out* puis *Les crevettes pailletées*. Un festival offrant également le rare privilège d'échanger avec un résistant dont le souffle de liberté ne s'est jamais affaibli : Edgar Morin.

STÉPHANE BARBIER  
sbarbier@midilibre.com

### RETIRADA

#### L'anniversaire

Dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Retirada, l'arrivée en 1939 des républicains espagnols, le festival programme quatre films dont *Traits de mémoires*, un film en fabrication de Vincent Marie évoquant le combattant antifranquiste Josep Bartoli.

### ARTE

#### Le rendez-vous

Le deuxième week end de festival, la chaîne franco-allemande présente sept films ou documentaires agrémentés d'échanges et de rencontres.

### PHOTO

#### Terraz en galerie

Fidèle du festival, Patrice Terraz expose une soixantaine de ses portraits à la galerie 15, rue Edgard Quinet du mardi au samedi, de 14 h à 19 h à Alès. Le programme complet du festival est disponible sur [www.itinerances.org](http://www.itinerances.org). Contact : 04 66 30 24 26.