

TOUTE LA VILLE EN PARLE



mer. 28
mars

Le quotidien d'*Itinérances*, rédigé par des élèves des lycées Bellevue, Jean-Baptiste Dumas et Jacques Prévert

Poètes, sublimentez vos souffrances

La souffrance est universelle, elle touche tout le monde et rares sont ceux qui sont épargnés. Elle est parfois douce, parfois forte mais toujours présente. La plupart des gens la cachent ou y succombent. Les poètes, eux, y survivent, apprennent à la dompter et ils créent. Ils créent à partir de leur souffrance, la font vivre et la subliment. C'est cela que raconte le film *Rester vivant - méthode*, diffusé en avant-première le 28 mars au Cineplanet, à travers des portraits d'artistes, de personnes blessées, ayant souffert de problèmes mentaux. Tout cela entrelacé de lectures de l'essai *Rester vivant - méthode* de Michel Houellebecq et d'expériences personnelles d'Iggy Pop. Les plans très travaillés de ce documentaire pourraient vous faire penser à une fiction bien imaginée et construite mais détrompez-vous, cette spontanéité et ce charisme qui émanent d'Iggy Pop sont bien réels et sincères. Il faut dire



Iggy Pop devant la ligne des poètes blessés

qu'il n'en est pas à sa première apparition cinématographique. En effet, celui qu'on surnomme l'Iguane a déjà joué dans de nombreux films comme *Suck* au côté d'Alice Cooper. Mais il a également été le sujet de documentaires comme *American Valhalla*, et compositeur ou interprète de

certaines bandes originales comme celle de *Cornélius, le meunier hurlant* diffusé en ouverture du Festival. Rockeur à l'apparence dure mais aux mots apaisants, Iggy Pop nous guide tout au long de cette méthode pour rester vivant.

Charline

Engagement poétique

Si je vous dis « tomber la chemise », cela vous évoque probablement de lointaines sonorités festives. Cette chanson du groupe Zebda, ça parle à beaucoup. Mais qu'est devenu le chanteur et fondateur du groupe ? Chanteur, acteur, parolier et écrivain, il défend de nombreuses causes par son art. Il rêve d'un monde sans

inégalités et prend toujours la défense des plus faibles. Ce mercredi 28 mars, à 21h au Cratère, après le documentaire qui lui est consacré à 18h30, il présente son troisième album solo *Catégorie Reine* qu'il considère comme la bande originale de son livre *Ma part de Gaulois*, nommé pour le prix Goncourt en 2016. À l'aide de sa

plume engagée et mélancolique, sur des sonorités plus épurées et calmes, il raconte son histoire en tant que fils d'immigrés, la vie dans les quartiers et fait comme à son habitude un hommage à sa mère. Ce concert risque donc d'être rempli d'émotions fortes, sortez vos mouchoirs, et vos plus beaux sourires.

Nina

Le bel âge

Aujourd'hui, TLVEP s'est intéressé aux actions pour les lycéens au sein du Festival. Bien sûr, le journal est écrit par des lycéens mais y'en a-t-il d'autres ? Eh bien oui ! Catherine Augé, responsable du Jeune Public nous a renseigné et elle a été une vraie mine d'or. En premier lieu, au sein du lycée Jean-Baptiste Dumas qui accueille l'option cinéma audiovisuel, dont *Itinérances* est le partenaire culturel (la classe, hein ?). Lors du Festival, les lycéens de JBD et de tout le bassin alésien peuvent participer à deux concours, Écrits sur l'image et Première Prise, l'un récompensant les meilleures critiques sur un film-sujet, et dont le jury

est composé de personnalités locales du cinéma ; l'autre récompensant le meilleur court métrage de 5 minutes sur la thématique de la rétrospective, et dont le jury est composé de membres du Jeune Public. *Itinérances* accueille par ailleurs 14 classes de lycéens de toute la France. Ils sont nourris, logés, blanchis par le festival afin qu'ils puissent en profiter pleinement. Leur point commun, c'est qu'à la fin ils en ressortiront transformés, mûris ; tout en ayant apporté, sans en être toujours conscients, de la fraîcheur au public, aux coulisses, à la vie festivalière en général.

Jules & Achraf



Photo Alistair Girardot

Un jury entièrement composé de lycéens a récompensé cette année *Et toujours nous marcherons* de Jonathan Millet

Roulez, jeunesse

Dans les précédents numéros, nous avons évoqué plusieurs films, ce qui est plutôt logique dans un festival de cinéma. Mais si j'en sors deux du lot, prenons par exemple *Mad Max : Fury Road* de la nuit Odyssées très spéciales, et *Microbe et Gasoil* projeté vendredi prochain, ça donne *Goodbye Berlin*. En effet, ce film, mêlant comédie dramatique et road movie est projeté aujourd'hui à 14h. Pour vous situer l'histoire, ça se passe en Allemagne et ça raconte l'histoire de Maike, un adolescent très réservé et n'ayant aucune confiance en lui. Il

rencontrera Tschick, un nouveau de sa classe, d'origine russe, avec qui il se liera d'amitié. S'ensuivra une longue aventure à travers l'Allemagne. Cet inédit situé dans la rétrospective thématique Odyssées retrace la route de deux itinérants en liberté totale. Il nous montre deux adolescents face à des problèmes qu'ils ne devraient même pas connaître, créant une sorte de métaphore de la vie et de la responsabilité, le tout dans une voiture volée ! Une comédie sympathique à dévorer en famille ou entre amis.

Achraf

EN BREF

Tagadagada

C'est à l'école qu'on apprend les bêtises, mais il ne fallait pas oublier de ménager nos pauvres instituteurs qui veillent au grain avec nos enfants. À cet effet, on a inventé le mercredi, jour de repos de milieu de semaine. Eh bien ça tombe bien que vous n'avez rien de prévu, on a programmé une super séance au Cineplanet à 14h. Plus super que les autres c'est possible ? Eh bien oui car après le film *Mika et Sebastian : l'aventure de la poire géante*, on vous offre le goûter. Une bonne occasion de sortir en famille, non ?



Lek et les chiens vu par Chloé, mercredi 28 mars à 18h en présence d'Andrew Kötting

15 ?

Bon, d'accord, je fais mon *mea culpa*. Depuis le début du Festival, vous vous êtes sûrement déjà demandés à quoi correspondait l'appellation « réédition », et moi aussi. Au moins 15 fois. Ne cherchez plus, je vous l'explique. Les films réédités sont simplement des films qui sont déjà sortis il y a plusieurs années et qui sortent à nouveau en salles en copie rénovée. Dans cette liste, vous trouvez par exemple tous les films de Suzuki projetés lors du Festival ou encore *Qui a tué le chat ?* qui passe le 28 au Cineplanet. C'est bon à savoir.

T'es la meilleure

Ursula Meier, lauréate du Prix du public en 2002 pour son court métrage *Tous à table*, était venue présenter son premier long métrage *Des épaules solides* quelques années plus tard à *Itinérances*. Elle sera cette année présidente du jury de la Caméra d'or à Cannes, catégorie qui récompense le meilleur premier film.

Devoir de mémoire



La Faim des fous sera présenté mercredi à 14h, en présence de son réalisateur

Pendant la Seconde Guerre mondiale, en raison des thèses eugénistes en vogue à l'époque, les handicapés mentaux, considérés comme êtres inférieurs, sont délaissés par la société. En France, ce sont 45 000 personnes qui meurent de faim dans les hôpitaux psychiatriques entre 1940 et 1945 en raison de la politique de rationnement de la nourriture. Ce documentaire poignant, construit sur la base de plusieurs témoignages de personnes ayant recherché des membres de leurs familles dans les archives des hôpitaux et des cimetières, est un hommage à ces morts de la part du réalisateur Franck Seuret. Parti de son expérience de journaliste et après avoir travaillé sur

la politique du handicap en France, il dit lors d'une émission sur Radio Grenoble que beaucoup de personnes lui avaient alors parlé de cette histoire des handicapés pendant la Seconde Guerre mondiale. Intéressé, il lance une campagne de financement pour réaliser un documentaire sur ce sujet. Cette année au Festival, il présente son travail, intitulé *La Faim des fous*, mercredi à 14h à la Médiathèque. S'il fallait décrire ce film en deux mots, il serait adéquat de parler d'émotions puissantes. Celles-ci frapperont fortement le spectateur, de sorte qu'il sortira de la salle pris aux tripes.

Jules

Le sport dans notre coeur

Du 16 mars au 25 mai à l'Urban Parc se déroulera une exposition sur le roller street. *Visions* est une exposition à voir avec son entourage. Rentrez dans un lieu plein de vie aménagé spécialement pour le thème du roller street. Ce sont des passionnés qui ont décidé de se forger des souvenirs en prenant des photos et des vidéos de leurs exploits. Puis ils ont présenté leur sport comme un art pour le montrer au grand jour. L'une de ces photos est une chute de sportif choquante, une photo où une tache de sang est placée à côté d'un

édifice de skate park. Elle sensibilise le spectateur au fait que le roller street est un sport qui comporte des risques, ce n'est pas de la rigolade au contraire c'est très sérieux. *Visions* est également un montage de courts métrages, présenté mercredi 28 mars à 16h par deux des réalisateurs, qui vous feront part de leurs aventures au sein du roller street. Vivez un moment au cœur d'une expérience que vous n'oublierez jamais.

Chloé

Le mot du jour

Un jour, une entrevue, un mot : nous partons à la rencontre de spectateurs ou de membres de l'équipe pour leur demander de définir en un mot leur rapport au Festival.

Zack, un jeune bénévole de 18 ans est notre personnalité du jour. Il est lycéen et a été intéressé pour participer à la gestion du Festival. Il a plusieurs rôles, gérer les entrées des salles, compter le nombre de spectateurs à chaque film, renseigner les visiteurs à l'accueil, soit au Cratère, soit au Cineplanet. Pour lui le mot qui définit le plus le Festival est « **passionnant** ». En tant que bénévole il a appris beaucoup de choses sur les métiers du cinéma et sur les films eux-mêmes. Étant lui même un grand amateur de cinéma, il a pu regarder un film qui lui tenait à cœur : *Coby*. Zack a été vraiment touché de voir qu'autant de personnes défendaient la cause transgenre et il a même pu parler avec le réalisateur. Depuis 5 ans son rêve est de devenir lui-même réalisateur et il veut dénoncer les bêtises humaines et ainsi faire passer sa passion.

Chloé

Toute La Ville En Parle Édition 2018

Quotidien d'*Itinérances*
Festival Cinéma d'Alès
Tél. : 04 66 30 24 26
Retrouvez ce journal (et plus)
sur www.itinerances.org

Rédacteurs en chef : Jan Jouvert et Sylvain Brunerie

Rédacteurs :
Jules C., Charline G., Nina O.,
Arlo S., Achraf S. et Chloé V.

Ce journal n'existerait pas sans les soutiens de Messieurs les Proviseurs des lycées Bellevue, Jean-Baptiste Dumas et Jacques Prévert, ni sans l'aide des services communication et reprographie de la Ville d'Alès.

mer. 28 mars

9h30 Cratère, salle d'à côté

Swagger, 1h24
Scolaire

9h30 Cineplanet 5

Thérèse, 1h30

9h30 Cineplanet 8
Gravity, 1h31
Scolaire / Séance en 3D

12h Cineplanet 8
Qui a tué le chat ?, 1h49
Réédition

12h30 Médiathèque
Les Îles Éoliennes, 44 min

14h Cratère, salle
d'à côté
Goodbye Berlin, 1h33
Inédit / Séance famille

14h Médiathèque
La Faim des fous, 53 min
Inédit / Présence invité

14h Cineplanet 5
Irène, 1h25

14h Cineplanet 8
Mika & Sebastian :
L'aventure de la poire géante
1h15
Avant-première / Séance famille,
suivie d'un goûter

16h Médiathèque
Visions, 40 min
Entrée libre / Présence invité /
Séance famille

16h Cineplanet 8
Los Adioses, 1h25
Avant-première

16h15 Cineplanet 5
Le Caravage, 1h10

16h30 Cratère, salle d'à
côté
Odyssées en courts, 53
min
Présence invité

18h Cratère, salle
d'à côté
Lek et les chiens, 1h30
Avant-première / Présence invité

18h Cineplanet 5
Martin et Léa, 1h32

18h30 Cratère
*Moi, Magyd Cherfi -
Portrait intimiste d'un
chanteur devenu écrivain*,
52 min
Avant-première / Présence invité

20h30 Cratère, salle
d'à côté
Ikaria XB1, 1h28

20h30 Cineplanet 8
Rester vivant - Méthode,
1h10
Avant-première

21h Cratère
CONCERT MAGYD
CHERFI

jeu. 29 mars

9h30 Cratère
À la découverte du monde,
34 min
Scolaire

9h30 Cratère, salle
d'à côté
*Les Enfants de l'Ovale...
Un essai qui transforme !*,
55 min
Scolaire / Complet / Présence
invité

9h30 Saint-Martin-de-
Valgalgues
Les P'tits Explorateurs,
49 min
Scolaire

9h30 Cineplanet 1
*Des trésors plein ma
poche*, 35 min
Scolaire

9h30 Cineplanet 4
L'Olivier, 1h40
Scolaire

9h30 Cineplanet 5
Eden à l'ouest, 1h50

9h30 Cineplanet 8
Goodbye Berlin, 1h33
Scolaire / Complet

12h Cratère
Manhattan Stories, 1h28
Avant-première

12h30 Médiathèque
Un monde en fusion,
53 min

14h Médiathèque
Le Mystère Glasberg,
1h35
Présence invité

14h15 Cratère
L'Ascension, 1h43
Scolaire

14h15 Cratère, salle
d'à côté
L'Illusionniste, 1h20
Scolaire / Présence invité

14h15 Saint Martin de
Valgalgues
*Gus Petit oiseau, grand
Voyage*, 1h31
Scolaire / Complet

14h15 Cineplanet 1
Monty Python, sacré Graal,
1h31
Scolaire

14h15 Cineplanet 4
Le Garçon et la Bête,
1h58
Scolaire / Complet

14h15 Cineplanet 8
I Am Not Your Negro,
1h33
Scolaire

16h15 Médiathèque
Une liberté !, 20 min
*Un métier comme un
autre*, 27 min
Présence invité

18h Cratère
La Cour de Babel, 1h29
Présence invité / Entrée libre

18h Cineplanet 8
Nafragé volontaire, 1h33
Inédit / Présence invité

18h30 Cratère, salle
d'à côté
Cavalier Express, 1h23

20h30 Cratère
Depuis qu'Otar est parti,
1h42
Présence invité

20h30 Cratère, salle d'à
côté
Choisir à vingt ans, 1h40
Inédit

20h45 Cineplanet 8
Nobody's watching, 1h41
Avant-première