

# Midi Libre

Alès - Cévennes | Samedi 18 Mars 2017 | n°26059

## Alès C'est parti pour dix jours de cinéma



■ La foule a rempli le théâtre du Cratère pour la soirée d'ouverture.

Photo A. B.

■ FESTIVAL ITINÉRANCES P. 3

# ■ FESTIVAL ITINÉRANCES

## Dix jours de ciné à haute dose

**Festival.** La 35<sup>e</sup> édition du festival Itinérances a été officiellement lancée, vendredi soir, au Cratère. Près de 200 films, une centaine d'invités qui viendront en parler et des milliers de spectateurs : moteur !  
**"De toutes mes forces"**  
en avant-première

**Cratère.** A 14 heures, ce samedi.

Chad Chenouga, réalisateur de *Toutes mes forces* sera à Alès ce samedi pour présenter au public du Cratère son film en avant-première. Il participera aussi au jury du festival du court-métrage. Son long métrage est l'histoire d'un adolescent qui perd sa mère et se retrouve à gérer deux vies qui ne doivent pas se croiser. *« Il y a d'un côté le lycée et les jeunes bourgeois qui sont ses camarades de classe et le foyer avec des jeunes qu'il qualifie de cas sociaux et auxquels il ne veut pas être assimilé. Il était un peu caméléon déjà, mais se retrouve à l'être encore plus. Mon film raconte ce moment de vie d'un ado, son parcours initiatique qui l'amène à s'ouvrir »*. L'histoire est inspirée de la vie de Chad Chenouga, qui a connu lui aussi la vie en foyer : *« J'ai été placé par ce qui s'appelait alors la Ddass, les foyers n'étaient pas mixtes et ça change pas mal de choses je pense. Pour mon film, je me suis beaucoup documenté, je suis allé visiter des foyers, j'y ai animé des*



■ **Yolande Moreau joue la directrice du foyer.**

ateliers. J'avais des idées de personnages, mais je me suis enrichi de mes rencontres avec ces ados ». Le réalisateur a passé cinq mois à faire le casting des jeunes *« ce sont essentiellement des jeunes qui n'ont jamais joué, car je tenais à cette fraîcheur. J'ai ensuite passé sept mois avec eux pour qu'ils se connaissent. »* Avant d'être un film, l'histoire a été une pièce de théâtre *La niaque*. *De toutes mes forces* a reçu le prix Sopadin du meilleur scénariste.

E. L.



## Des Pallières donne le top départ

**Ouverture.** Après les discours, trois avant-premières attendaient le public.

Trois avant-premières étaient au menu de l'ouverture du 35<sup>e</sup> festival Itinérances, mais pour le lancement, avec la projection d'*Orpheline* d'Arnaud des Pallières, le Cratère était comble. Un public à qui le réalisateur a d'ailleurs rendu hommage : « *C'est extrêmement émouvant de voir une salle remplie comme ça. Un public, au-delà de ce terme un peu global, est composé de spectateurs, et notre métier est de faire quelque chose pour vous, que nous ne connaissons pas !* ». Précédemment, au moment des discours, si la présidente, Nathalie Dominique, et le délégué général, Antoine Leclerc, ont tenu à remercier leurs par-



■ Des spectateurs déjà très attentifs.

ALEXIS BETHUNE

tenaires et financeurs, dans des périodes de contraintes budgétaires, les élus ont, eux, rendu hommage aux bénévoles. « Les

bénévoles jouent un rôle important dans la vie de la cité », a relevé Patrick Malavieille, conseiller départe-

mental délégué à la culture. Max Roustan, maire d'Alès, a, pour sa part, pointé l'âge du festival : « *35 ans de vie associative, c'est un exploit. Alès est une ville avec des difficultés, mais la culture y aura toujours toute sa place. Tant qu'on aura quatre sous, on vous aidera* ». Denis Lafaurie, directeur du Cratère, s'adressait au public en disant « *Pendant le festival, circulez, y a tout à voir !* ». La belle invite.

ÉDITH LEFRANC

► Arnaud des Pallières, réalisateur, échangera avec le public, ce samedi matin, à 11 heures, dans la salle d'à côté.

**AU PROGRAMME CE SAMEDI 18 MARS**

**9 h 30** : *Toni* (1 h 22), Cratère.  
**11 heures** : rencontre avec Arnaud des Pallières et Christelle Berthevas, Cratère, salle d'à côté (entrée libre).  
**11 heures** : *Islam pour mémoire* (1 h 42), Cinéplanet 8 (avant-première, présence invitée).  
**13 h 45** : *Vivre vite* (1 h 41), Cinéplanet 8 (avant-première).  
**14 heures** : *De toutes mes forces* (1 h 37), Cratère (avant-première, présence invitée).  
**14 heures** : *Bernadette Lafont et Dieu créa la femme libre* (1 h 05), Cratère, salle d'à côté (avant-première, présence invitée).  
**16 heures** : *Les Bandits tragiques, la bande à Bonnot* (1 h 21), Cratère, salle d'à côté (avant-première, présence invitée).  
**16 heures** : *Je la connaissais bien* (1 h 37), Cinéplanet 4 (avant-première).  
**16 heures** : *Corps étranger* (1 h 32), Cinéplanet 8 (avant-première, présence invitée).  
**16 h 30** : *La Fontaine fait son cinéma* (0 h 40), Cratère (avant-première, séance famille).  
**18 h 30** : *Vangelo* (1 h 25), Cratère, salle d'à côté.  
**18 heures** : compétition de courts métrages, programme 1 (1 h 29), Cratère (présence invitée).  
**18 h 30** : *One Kiss* (1 h 47), Cinéplanet 8 (avant-première).  
**20 h 30** : compétition de courts métrages, programme 2 (1 h 29), Cratère (présence invitée).  
**20 h 30** : *Le Jour où la terre s'arrêta* (1 h 28), Cratère, salle d'à côté (avant-première).  
**21 heures** : *Hearstone* (2 h 09), Cinéplanet 8 (avant-première).

**La nuit des visiteurs de l'espace**

À partir de 22 h 45, Cratère :  
- Cinémix : *Cosmix* (0 h 50).  
- *Invasion Los Angeles* (1 h 34).  
- *Predator* (1 h 47).  
- *Iron Sky* (1 h 33).

**Contacts** : Itinérances au 04 66 30 24 26 et sur [www.itinerances.org](http://www.itinerances.org). Retrouvez le programme et les bandes-annonces du jour sur [midilibre.fr](http://midilibre.fr).

■ BALADES

midilibre.fr  
samedi 18 mars 2017

## Vos sorties du week-end



### Le coup de cœur

#### Alès

Plus de 200 films sont programmés dans le cadre du festival Itinérances (jusqu'au 26 mars). Dès ce samedi, nuit des visiteurs de l'espace avec *Cosmix*, un cinémix de *TwinSelecter* et *Invasion Los Angeles* de John Carpenter... Dimanche, le réalisateur Costa-Gavras présentera une copie restaurée de son film *Un homme de trop*.

► Jusqu'au 26 mars. Infos sur [itinerances.org](http://itinerances.org).