

**MERCREDI 24 AOÛT**  
**À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 21H30)**  
**LÉZAN - PARC DU CHÂTEAU**  
**GRATUIT - COPIE RESTAURÉE**  
**LA BELLE ÉQUIPE**



France, 1936, 1h35  
Réalisation : Julien Duvivier  
Interprétation : Jean Gabin,  
Charles Vanel, Viviane Romance  
et Raymond Aimos

Cinq ouvriers chômeurs  
parisiens, Jean, Charles,  
Raymond, Jacques et  
Mario, gagnent le gros lot

de la loterie nationale. Jean a l'idée de placer cet  
argent en commun, en achetant un vieux lavoir de  
banlieue en ruine, qu'ils transformeront en riante  
guinguette. Mais la solidarité du groupe est fragile...  
Le destin s'acharne sur eux. Bientôt, il ne reste plus  
de la joyeuse équipe que Charles et Jean qui sont  
amoureux de la même femme, Gina...

*S'il ne fallait choisir qu'une fiction pour caractériser  
l'esprit de 1936, ce serait probablement La Belle  
Équipe de Duvivier dont chaque plan est empreint de  
l'esprit qui régnait alors : la liberté et la fraternité.*  
In The Mood For Cinema

**JEUDI 25 AOÛT**  
**À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 21H30)**  
**SAINT-JEAN-DU-GARD - PLACE CARNOT- GRATUIT**  
**MICROBE ET GASOIL**



France, 2015, 1h43  
Réalisation : Michel Gondry  
Interprétation : Ange Dargent,  
Théophile Baquet, Audrey  
Tautou

Microbe est un enfant timide,  
souvent plongé dans ses  
dessins. Gasoil, garçon inven-  
tif et déluré, est parachuté

en cours d'année dans sa classe. Immédiatement  
une amitié profonde se noue entre eux. Alors que les  
grandes vacances approchent, les deux amis n'ont  
aucune envie de passer deux mois avec leur famille.  
À l'aide d'un moteur de tondeuse et de quelques  
planches de bois, ils se mettent à fabriquer leur

propre « voiture » et partent à l'aventure sur les  
routes de France... *Gondry signe l'un de ses films  
les plus personnels. (...) il célèbre aussi le pouvoir  
de l'imagination et l'impérieuse urgence de donner  
corps à ses rêves. Une réussite.*  
Le Journal du Dimanche

**VENDREDI 26 AOÛT**  
**À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 21H30)**  
**VÉZENOBRES - CHAMP DE FOIRE - GRATUIT**  
**LES FEMMES DU 6<sup>E</sup> ÉTAGE**



France, 2011, 1h46  
Réalisation : Philippe  
Le Guay

Interprétation : Fabrice  
Luchini, Sandrine Kiberlain,  
Natalia Verbeke,  
Carmen Maura  
Paris, années 60.  
Jean-Louis Joubert,  
agent de change  
rigoureux et père de

famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte  
de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son  
immeuble bourgeois. Il découvre alors un univers  
exubérant et folklorique à l'opposé des manières  
et de l'austérité de son milieu. Il se laisse aller  
et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour  
la première fois. Mais peut-on vraiment changer  
de vie à quarante-cinq ans ?

*Le Guay se joue d'un certain idéal (l'amour qui  
dynamite les frontières de classes) avec une  
grande finesse. Sous la comédie utopique couve un  
mélodrame social évitant presque miraculeusement  
les écueils qui se présentent à lui.*  
Les Cahiers du Cinéma

**Téléchargez le programme :**  
[www.estiv-ales.fr](http://www.estiv-ales.fr)  
[www.cineplanet.fr](http://www.cineplanet.fr)  
[www.itinerances.org](http://www.itinerances.org)

Service communication - ville d'Alès - CS  
Itinérances - Juillet 2016  
Ne pas jeter sur la voie publique  
© photos Sce com, DR - (\*) sous réserve

ALÈS AGGLOMÉRATION EN PARTENARIAT AVEC LE  
FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS - ITINÉRANCES ET CINEPLANET



**4<sup>e</sup> FESTIVAL  
CINÉ ÉTÉ**

**du 22 au 26 août 2016**

Pour la 4<sup>e</sup> année consécutive aura lieu le Festival Ciné Été, un partenariat entre Alès Agglomération, le Festival Cinéma d'Alès - Itinérances et Cineplanet. Au programme : des films en avant-première, des séances en plein air, des rencontres avec les réalisateurs, des surprises...

- 6 avant-premières à Cineplanet à Alès les 22 et 23 août, dont 2 pour les enfants et leurs parents
- 3 projections en plein air, gratuites, pour toute la famille à :  
LÉZAN / mercredi 24 août  
SAINT-JEAN-DU-GARD / jeudi 25 août  
VÉZENOBRES / vendredi 26 août

Avant-premières à Cineplanet - Tarif unique 5 euros  
sauf *Bernadette Lafont*, et *Dieu créa la femme libre* : séance offerte  
Séances en plein air gratuites



FESTIVAL  
CINÉMA  
D'ALÈS



**LUNDI 22 AOÛT**  
**19H - CINEPLANET - SÉANCE OFFERTE**  
**BERNADETTE LAFONT, ET**  
**DIEU CRÉA LA FEMME LIBRE**



*Documentaire, avant-première*  
*France, 2016, 1h05*  
*Réalisation : Esther Hoffenberg*  
*Sélection officielle*  
*Cannes Classics,*  
*Festival de Cannes 2016*  
Une traversée en compagnie de Bernadette Lafont, l'actrice la plus atypique

du cinéma français. De la pin-up nature, modèle de liberté sexuelle révélée par la Nouvelle Vague à la mamie dealeuse du film *Paulette* en passant par *La Fiancée du Pirate* et *Les Stances* à *Sophie*, rôles emblématiques du féminisme joyeux des années soixante-dix, le film balaise sa vie et son parcours artistique étourdissant. Ses petites-filles, Anna, Juliette et Solène, reparcourent les rêves de Bernadette dans la maison ancestrale des Cévennes où elles ont grandi, comme elle. Bernadette Lafont, et Dieu créa la femme libre est un documentaire si riche qu'il génère des envies de danse, d'évasion, de penser le monde les bras ouverts et les pieds nus dans l'herbe. Une marrante et prenante prise de conscience et de libertés. Arte.tv.

En présence d'Esther Hoffenberg et d'Anna Medveczky-Lafont\*



**21H30 - CINEPLANET**  
**VICTORIA**



*Avant-première, sortie*  
*le 14 septembre 2016*  
*France, 2016, 1h37*  
*Réalisation : Justine Triet*  
*Interprétation : Virginie Efira,*  
*Vincent Lacoste,*  
*Melvil Poupaud*  
*Semaine de la critique,*  
*Festival de Cannes 2016*

Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle retrouve son ami Vincent ainsi que Sam, un ex-dealer qu'elle

a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria. Dans ces remuantes décompressions, entre déprime et euphorie, soudaine profondeur et fantaisie tous azimuts, Victoria déploie toute sa grâce. Une grâce évidemment inextricable de celle de son interprète royale, Virginie Efira, (...) qui est ici regardée et portée comme jamais, enfin éblouissante. Les Inrockuptibles.

**MARDI 23 AOÛT**  
**10H - CINEPLANET**  
**LA CHOUETTE, ENTRE VEILLE**  
**ET SOMMEIL**



*Avant-première, sortie*  
*le 19 octobre 2016*  
*Programme de cinq courts*  
*métrages - France/Belgique,*  
*2016, 40 min*  
*Réalisation :*  
*Arnaud Demuyneck,*  
*Frits Standaert, Samuel*  
*Guénolé, Clémentine Robach,*

*Pascale Hecquet - à partir de 3 ans*  
Laissez-vous bercer par ces étonnantes histoires à la frontière du rêve et de la réalité. Vie nocturne entre voisins, bisou du soir, vision onirique... autant de thématiques qui toucheront les enfants comme les parents. Parce que les enfants ont droit à leur cinéma d'auteur, *La Chouette* du cinéma est partie à la recherche de cinéastes heureux de s'adresser au jeune public. L'écriture pour nos « bouts de chou » est un art délicat. Humour, poésie, simplicité, fraîcheur s'allient à la recherche de sens et de plaisir. Arnaud Demuyneck, producteur et réalisateur

**14H15 - CINEPLANET**  
**JAMAIS CONTENTE**



*Avant-première,*  
*sortie le 11 janvier 2017*  
*France, 2016, 1h29*  
*Réalisation : Emilie Deleuze*  
*Interprétation : Léna Magnien,*  
*Patricia Mazuy,*  
*Philippe Duquesne, Catherine*  
*Hiegel, Alex Lutz*  
*Adaptation du roman Le Journal*  
*d'Aurore de Marie*

*Desplechin - à partir de 8 ans*  
Mon père est atroce, ma mère est atroce, mes sœurs aussi, et moi je suis la pire de tous. En plus, je m'appelle Aurore. Les profs me haïssent, j'avais une copine mais j'en ai plus, et mes parents rêvent de m'expédier en pension pour se débarrasser de moi. Je pourrais me réfugier dans mon groupe de rock, si seulement ils ne voulaient pas m'obliger à chanter devant des gens. À ce point-là de détestation, on devrait me filer une médaille. Franchement, quelle fille de treize ans est aussi atrocement malheureuse que moi ? Ce portrait d'une gamine de treize ans vive et boudeuse, une sorte de Zazie contemporaine, qui se trouve moche mais qui ne l'est vraiment pas quand elle cesse (parfois) de faire la tête, trouve un ton incroyablement juste, aussi bien du côté des parents que des enfants. Télérama.

**19H - CINEPLANET**  
**LE CIEL ATTENDRA**



*Avant-première,*  
*sortie le 5 octobre 2016*  
*France, 2016*  
*Réalisation : Marie-Castille*  
*Mention-Schaar*  
*Interprétation : Sandrine*  
*Bonnaire, Noémie Merlant,*  
*Clotilde Courau, Naomi*  
*Amarger, Zinedine Soualem,*  
*Yvan Attal*

Sonia, dix-sept ans, a failli commettre l'irréparable pour « garantir » à sa famille une place au paradis.

Mélanie, seize ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un « prince » sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leïla ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir ?

Passionnant, captivant à chaque seconde, *Le Ciel attendra* évite les écueils. Il recentre le « débat » du fondamentalisme religieux. Il pose une question essentielle à chacun d'entre nous : que feriez-vous si demain un de vos proches... ? Essentiel.

En présence de Marie-Castille Mention-Schaar et de comédiens\*

**21H30 - CINEPLANET**  
**FLEUR DE TONNERRE**



*Avant-première*  
*France, 2015, 1h30*  
*Réalisation : Stéphanie*  
*Pillonca-Kervern*  
*Interprétation : Déborah François,*  
*Benjamin Biolay, Jonathan Zaccà,*  
*Miossec, Jean-Claude Drouot,*  
*Feodor Atkine - Adaptation*  
*du roman Fleur de Tonnerre*  
*de Jean Teulé, éditions Julliard.*  
Après deux remarquables

documentaires présentés à Itinérances, (*Je marcherai jusqu'à la mer* et *Un amour absolu*), la réalisatrice signe un magnifique premier long métrage de fiction adapté de l'écrivain Jean Teulé et coécrit par Gustave Kervern.

En 1800, la Bretagne est à genoux, accablée par le régime en place et par le clergé omnipotent. Au milieu de cela, une fillette en souffrance, « Fleur de Tonnerre », pousse tant bien que mal. Enfant isolée, malmenée par la vie et bercée par le morbide, elle deviendra la plus grande « serial killer » que la terre ait jamais portée et sèmera la mort, peut-être juste pour être regardée et aimée.

En présence de Stéphanie Pillonca-Kervern et de Gustave Kervern\*