

Le mariage pour tous en version nounours

Documentaire | Un film décalé sur un sujet chaud. Pas pour autant bisounours.

Voilà un joli documentaire sur une étape récente de l'histoire avec un grand H et qui mérite l'attention à plusieurs niveaux.

D'abord, bien sûr, pour le sujet. *La sociologue et l'ourson* parle du mariage pour tous, et de la loi qui a maintenant trois ans. Ensuite pour le personnage central : il s'agit d'Irène Théry, éminente sociologue qui a participé aux débats sur le projet de loi au sein de l'Élysée et qui n'est autre que... la mère de Mathias Théry, l'un des deux réalisateurs (avec Étienne Chaillou). « C'est elle qui nous avait incités à réaliser un documentaire sur ce sujet, mais au départ, il était hors de question de la filmer. Et puis, rapidement, on s'est dit que le ton qu'elle utilisait pour parler de ce sujet nous plaisait. On a commencé à l'enregistrer sans la filmer, sans le lui dire pour préserver sa spontanéité. »

Enfin, pour le procédé choisi : alterner des images de "vraies" personnes... et des scènes avec des peluches, marionnettes, ou personnages factices. « On avait plein de sons, il fallait fabriquer l'image, poursuit Mathias Théry. On a trouvé cette formule, qui permet de prendre de la distance avec des débats un peu violents. Les marionnettes amènent un filtre. À ma connaissance, on est le premier documentaire à utiliser ce procédé. »

Le résultat est réussi. Grâce



■ L'avatar d'Irène Théry.

aux nounours (et pas bisounours !) le film permet de découvrir de façon ludique la pensée d'Irène Théry, une sociologue au discours à la fois moderne, engagé et imagé. Fort heureusement, le résultat a plu à l'intéressée : « Quand on lui a annoncé qu'elle serait le personnage principal, elle a eu un peu peur. Finalement, elle a bien réagi. Elle a trouvé qu'on s'est bien emparé de son discours », souffle son fils, soulagé.

AD. B.

ZOOM SUR...

Tabous

La sociologue et l'ourson sera présenté à 19 heures, au Cinéplanet, en présence de Mathias Théry. Il s'agit d'un événement coorganisé avec l'association Tabous, qui existe sur Alès depuis deux ans et qui lutte contre les discriminations sur les "LGBTH" (lesbiennes, gays, bisexuels, transgenres, HIV). Tabous anime, entre autres, une émission sur Radio Grille ouverte.

Jerzy Skolimowski : « J'ai payé un prix élevé »

Hommage | Le réalisateur polonais est arrivé vendredi à Alès.

Ours d'or à Berlin pour *Le Départ* (1967), deux fois primé à Cannes (*Le cri du sorcier* et *Travail au noir*), Jerzy Skolimowski, est un des grands noms du cinéma polonais. Contemporain et ami de Roman Polanski, il a, comme lui, souffert de la guerre (son père est mort en camp de concentration) puis de la dictature post-stalinienne. Il est arrivé ce vendredi à Alès.

Le festival Itinérances vous rend hommage. Quel regard portez-vous, aujourd'hui, sur cinquante ans de carrière ?

Cela fait plusieurs années maintenant qu'on me consacre des hommages. Je commence à y être habitué. Mais ce n'est pas très facile. Je ne suis pas très à l'aise pour ces choses-là. Mon vrai travail est de faire des films, pas de parler de mes films. Ça, c'est le travail des critiques de cinéma...

Votre histoire cinématographique est étroitement liée à celle de la Pologne et de l'Europe. Avec, notamment, cette année 1967 où vous avez dû quitter votre pays...

En 1967, j'ai réalisé *Haut les mains*, un véritable manifeste anti stalinien. Il était mort en 1953, mais il avait toujours une emprise psychologique sur la société. Le film a été interdit. J'ai été forcé d'émigrer. Je ne m'étais absolument pas préparé à cela. Ma vie est devenue très compliquée. J'ai payé un prix élevé pour avoir réalisé ce film. Ça m'a forcé à chercher du boulot pour survivre. Certains de mes choix cinématographiques



■ Jerzy Skolimowski : « Pendant dix-sept ans, je n'ai fait que peindre. »

Photo AD. B.

étaient juste accidentels... Quand j'ai été plus en sécurité, j'ai pu faire des films plus personnels comme *Travail au noir* (1984).

Dans votre dernier film, "11 minutes", qui avait été sélectionné pour les Oscars 2016, vous mêlez le destin de plusieurs personnages sur la durée de onze minutes. Comment vous est venue cette idée ?

J'ai connu quelques événements dramatiques qui se sont passés dans ma vie. J'avais à ce moment-là de mauvaises pensées, j'étais dans une humeur sombre. J'ai alors imaginé une partie du scénario

de manière précise. J'avais l'idée de la fin, qui était le climax du film. À partir de cette fin, j'ai pu travailler sur l'histoire de chacun des personnages et lier différentes situations.

Vous êtes également un peintre reconnu. Continuez-vous cette activité ?

Oui. Peindre est pour moi un échappatoire. Pendant dix-sept ans, je n'ai fait que peindre. Et puis, une fois que j'ai obtenu un certain succès dans ce domaine, que j'avais achevé des choses, j'ai ressenti un nouvel appétit pour réaliser des films.

Propos recueillis par ADRIEN BOUDET

COUP DE CŒUR

Dix ans de séances handicaps sensoriels

Itinérances propose, depuis dix années, des projections adaptées aux sourds, malentendants, aveugles et malvoyants. Cette année, deux films sont programmés : *Good Luck Algeria* de Farid Bentoumi et *Marie Heurtin* de Jean-Pierre Améris, au Cinéplanet. Les séances bénéficieront de sous-titrages adaptés et audio-description par casque. « Nous essayons de programmer au moins un film chaque année. Il y aura une prise de paroles », précise Amélie Toussaint, vice-présidente de la fédération des aveugles et amblyopes de France Gard-Lozère. La mutualité française Gard, Cévennes Audition et l'AFEMS participent également à l'organisation.

CE SAMEDI

- 9 h 30, Cratère, salle d'à côté, *La Désintégration* (scolaire).
- 10 h 30, Cinéplanet 8, *Good Luck Algeria* (AP, séance handicap sensoriels).
- 11 heures, Cratère, *Travail au noir* (présence invité).
- 11 heures, Cinéplanet 4, *La Seconde fugue d'Arthur Rimbaud* (avant première).
- 11 h 30, Cratère, salle d'à côté, *Le Chant des hommes* (AP, invité).
- 14 heures, Cratère, Paulina (AP).
- 14 heures, Cinéplanet 8, *Marie Heurtin* (séance handicaps sensoriels).
- 14 heures, médiathèque, rencontre avec Bernard Bastide sur *Les Mistons* de François Truffaut suivi d'une dédicace.
- 14 h 15, Cratère, salle d'à côté, *Ni Dieu ni maître, épisode 1* (AP, invité).
- 14 h 15, Cinéplanet 4, *Les Trois Brigands* (séance famille).
- 16 h 15, Cratère, salle d'à côté, *Ni Dieu ni maître, épisode 2* (AP, invité).
- 16 h 15, Cinéplanet 8, *Walkover* (présence invité).
- 16 h 30, Cratère, *Eva ne dort pas* (AP).
- 16 h 30, Cinéplanet 4, *Mimi & Lisa* (AP, séance famille).
- 16 h 30, médiathèque, *Romanès* (entrée libre).
- 18 heures, Cratère, salle d'à côté, *Carta Incognita* (AP, présence invité).
- 18 heures, Cinéplanet 4, *Les Ailes du désir*.
- 19 heures, Cratère, avant-première surprise.
- 19 heures, Cinéplanet 8, *La Sociologue et l'ourson* (AP, invité).
- 20 h 30, Cratère, salle d'à côté, *Deep End* (invité).
- 21 heures, Cinéplanet 5, *Bronco Billy*.
- À partir de 21 h 30, nuit des avant-premières : *Burn Burn Burn* ; *Men & Chicken* ; *Les Ardennes* ; *Howl*.

Antoine Rigot n'a pas perdu le fil

Funambule paraplégique, il a présenté "Salto mortale".

Au lendemain de la présentation de *Salto mortale*, film de Guillaume Kozakiewicz, sensible et à la dramaturgie réfléchie, Antoine Rigot était, ce jeudi, au micro de Radio grille ouverte. L'occasion pour cet enfant du cirque et fildefériste de revenir sur la ré-appropriation de son corps qu'il dut opérer après un accident qui le

rendit paraplégique.

« L'équilibre, c'est quelque chose de difficile à partager, confiait-il sur la pellicule. Après mon accident, il m'a fallu explorer un autre registre avec ce corps modifié. »

« Je me suis aperçu qu'on ne connaissait pas tout de nous-mêmes. Même après 20 ans de fil et 25 années

d'acrobaties... », a expliqué l'ancien élève de Pierre Étaix et Annie Fratellini, actuellement en préparation d'un nouveau spectacle. Qu'il pourrait présenter, un jour, à Alès, à la Verrerie ou au Cratère...

LAURENT GUTTING

▶ À réécouter ce samedi (8 h), sur 88.2 ou, pendant un mois, sur le site www.radiogrilleouverte.com.



■ Antoine Rigot, ce vendredi, au micro de la radio RGO. L. GU.

Les 26, 27 et 28 mars

50% de réduction immédiate sur tous les chocolats de Pâques !

Ouverture exceptionnelle lundi 28 mars de 8 h 30 à 12 h 30



Casino

344 Quai Bilina
30100 Alès
04 66 86 04 38

TOIRON, LES PNEUS À PRIX CANON

Montage, équilibrage, valve offerts !

NOUVEAU * OUVERT TOUS LES SAMEDIS à partir du 2 avril.

Exemple :
• Pneus Firestone multihawk 175 65 R14 (82T)

90€ TTC Les deux

ARRIVAGE + de 2000 pneus

04 66 606 111 Sans rendez-vous du lundi au samedi

492, Le Rouret
30380 Saint-Christol-lès-Alès

MIDI EXPRESS

Traditions CPNT : un Héraultais secrétaire national

L'Héraultais Alexandre Vergnes, 24 ans, responsable de cabinet à la mairie de Bessan, est le nouveau secrétaire national de Chasse, pêche, nature et traditions. CPNT vient de renouveler son équipe dirigeante, Eddie Pujalon ayant remplacé Frédéric Nihous à la tête du mouvement. Alexandre Vergnes, natif de Saint-Jean-de-Fos, est aussi le coordinateur de Génération CPNT, émanation du parti auprès de la jeunesse. Il était délégué départemental héraultais de CPNT depuis avril 2015.

Langues 1 M€ pour l'occitan

L'Office public de la langue occitane, qui rassemble sous la forme d'un groupement d'intérêt public l'État, les Régions Aquitaine Limousin Poitou Charentes ainsi que Languedoc Roussillon Midi Pyrénées, vient de voter un premier soutien de 1 M€ aux actions dédiées à la transmission et à l'usage de l'occitan. Il s'agit notamment d'une aide au développement du bilinguisme à l'école, au congrès permanent de la langue occitane, au réseau de l'institut d'études occitanes, aux centres de formation et aux médias. L'Office public de la langue occitane lance par ailleurs le prix Jan-Moreu sur l'innovation en matière de politique linguistique.

Rivesaltes Delga élue présidente du Mémorial

La présidente de la nouvelle Région, Carole Delga, a été élue, vendredi, présidente de l'Etablissement public de coopération culturelle du Mémorial du camp de

Rivesaltes. Saluant la mémoire de Christian Bourquin qui a sauvé le camp de la destruction, l'élue a exprimé sa grande fierté de se voir « confier la responsabilité de la présidence de ce haut lieu symbolique, fondé sur des enjeux primordiaux de mémoire, de transmission et d'éducation ».

Barjac La foire à la brocante, 85^e !

Rendez-vous incontournable des amateurs de brocante, la foire de Barjac se tient tout le week-end pascal. Jusqu'à lundi soir, près de



400 exposants proposeront leurs objets, meubles, pièces rares ou vintage, à tous les prix. Créée en 1972, devenue bisannuelle en 1974 (Pâques et le 15 août), la 85^e foire devrait une fois encore attirer la grande foule. Photo A. B.

Réaction Priorité à la qualité des soins

Après la publication lundi dernier de l'article dans *Midi Libre* intitulé "Soins sous haute tension", le président de la Fédération de l'hospitalisation privée du Languedoc Roussillon (FHP-LR) souhaite préciser, que « la qualité des soins et la prise en charge des patients de nos établissements reste, en toutes circonstances, une préoccupation quotidienne de l'ensemble de nos équipes médicales, paramédicales et administratives ». « Ainsi, au travers d'un cas particulier, fut-il difficile pour les personnes concernées, nous considérons qu'il ne peut être présenté comme une situation généralisée », souligne Pascal Delubac.

80 jours pour parler des transports dans la région

États généraux | La Région veut inciter les citoyens à débattre... Même des sujets qui fâchent : gare de la Mogère et ligne LGV.

Promesse faite, promesse tenue, affichait en substance la présidente du conseil régional, vendredi à Baillargues (Hérault). Elle venait y présenter les états généraux du rail et de l'intermodalité, qui vont débiter le 21 avril à Capdenac-Gare (Aveyron) et s'achèveront le 7 juillet à Narbonne. « 80 jours de concertation (78 jours en fait, NDLR), la durée de Jules Verne pour son tour du monde, pour essayer de faire le tour du rail et de l'intermodalité », a annoncé Carole Delga. L'idée ? Interpeller les usagers du rail et les non-usagers sur un avenir « à 15-20 ans » des transports en commun dans la région. Pour quels tarifs (TER à 1 €, offres sociales), pour quelle grande vitesse, pour quelles logiques (trains, autocars), dans quelles conditions (sécurité, propreté)...

Des réunions publiques seront organisées. Elles ne sont pas encore toutes arrêtées. Citons le 25 avril à Nîmes, le 19 mai à Toulouse, le 16 juin à Montpellier. En plus de ces réunions, les personnes intéressées pourront remplir un questionnaire détaillant leurs attentes. La Sofres aidera la Région à dépouiller ces enquêtes. Des experts ferroviaires interviendront aussi en appui, et un bilan sera tiré en septembre. Coût total de l'opération annoncée : 500 000 €.

Carole Delga avait lancé cette idée des états généraux du rail dans l'entre-deux-tours des élections régionales. Elle rassurait ainsi ses alliés écologistes et Front de gauche, qui voyaient d'un mauvais œil la construction de la gare de la Mogère à Montpellier. « Je lis que c'est une démarche politicienne, observe Jean-Luc Gibelin, vice-président PCF chargé des transports à la Région. C'est très loin de ça. C'est un engagement mis en œuvre. Nous faisons ce qui a été dit. » C'est à ses yeux le fruit d'une « démarche ambitieuse », citoyenne. « C'est ça, la méthode Delga », a lancé en écho la présidente de Région elle-même, assurant que l'esprit du « partenariat » la guidait en permanence. Et quoi de mieux comme « symbole », selon elle, que cette conférence de presse organisée sur le pôle d'échange multimodal de Baillargues, pour lequel collectivités, Région et SNCF se sont investies. Avec un quai et un parking pour « passer facilement d'un mode de mobilité à un autre ». De 550 voyageurs jour



Carole Delga réclame une réunion des financeurs sur la gare de la Mogère. MAX BERULLIER

en 2013, la fréquentation est passée « à 5 500 en 2015 ». L'exemple de Baillargues pourra être multiplié. Mais pas à l'infini. « On ne peut pas tout faire, il faudra faire des priorités, a insisté l'élu régional chargé des états généraux, Christian Dupraz. Mais nous écouterons ce que les gens ont à nous dire. C'est une concertation un peu unique, peu de Régions ont osé ça. »

« Sur le fret, la France a un peu de retard » Carole Delga

La question de la gare de la Mogère y sera discutée. Carole Delga a demandé ce jeudi au préfet une réunion de l'ensemble des financeurs. Elle met dans la balance d'une reconduction de l'aide de la Région, prévue en juin, l'assurance qu'il y aura « plus de trains du quotidien sur l'axe Sète-Lunel, conformément à la convention signée ». C'est, aux yeux de la présidente, « à cette condition-là » que la Région peut renouveler son financement sur la Mogère. Carole Delga est par contre restée très évasive sur l'intérêt même de cette gare, que ses alliés EELV et Front de gauche remettent en cause. Et pendant ce temps-là, les travaux ont continué. Piliers et dalle sont en place. Ils jureraient dans le paysage si d'aventure l'équipement devait se

transformer en gare fantôme. La question se posera aussi de savoir si la future ligne LGV Montpellier-Perpignan peut ne pas être mixte voyageurs-fret de bout en bout, comme il est envisagé. « Sur le fret, la France a un peu de retard, a insisté Carole Delga. Il faut un développement du fret sur la ligne nouvelle et sur l'ensemble des lignes. Il en va des enjeux environnementaux et de sécurité sur nos routes. » Cet aspect-là pourrait redevenir une pierre d'achoppement. La SNCF a pour l'instant acté un tronçon exclusivement voyageurs dans les Corbières, pour éviter des coûts supplémentaires liés aux contraintes du fret. Ces questions-là, et d'autres encore, seront au cœur des états généraux. Encore faudra-t-il en tirer une synthèse convaincante. L'exercice s'annonce périlleux, s'il s'agit de rester fidèle aux contributions citoyennes. « De toute façon, elles seront beaucoup mieux intégrées que si on n'avait rien demandé à personne », positivait Jean-Luc Gibelin.

ARNAUD BOUCOMONT
aboucomont@midilibre.com

Le FN, dans un communiqué, demande à Carole Delga un plan de sécurisation des réseaux de transports régionaux, « pour dissuader tout terroriste potentiel de s'en prendre une nouvelle fois à nos compatriotes ».

24 HEURES D'ACTUALITÉ DANS LA RÉGION

Montpellier Un traitement contre le rhume des foins

L'allergologue Marianne Cayatte préconise un traitement à base d'eau de mer hypertonique et de soufre pour remettre le nez en état de fonctionnement en cas de rhume des foins. Cet « organe clé filtre 20 000 litres d'air par jour » et ne laisse passer que « 20 % des allergènes ».



Sète Joutes : un pavois historique à remporter pour les 350 ans du port

Le canal principal de Sète sera le théâtre, ce samedi après-midi, d'un tournoi de joutes exceptionnel. Organisé dans le cadre d'Escale à Sète, la compétition mettra aux prises une quarantaine de jouteurs qui en découdront pour décrocher le pavois spécialement fabriqué pour les 350 ans du port. Il a fallu une douzaine de jours pour créer ce pavois décoré d'un soleil et d'une fleur de lys, pour évoquer

Louis XIV qui avait décidé la création d'un port à Sète comme débouché du canal du Midi. Il porte aussi des liserés bleu et rouge pour représenter la République.

Une chose est sûre : trop âgé, le vainqueur du tournoi des 300 ans du port et des 300 ans de la ville (en 1966 et 1973) ne pourra pas prétendre à un inédit triplé.

Photo VINCENT ANDORRA

Nîmes Du nouveau contre le cancer de la prostate

La clinique Kennedy, appartenant au groupe MédiPôle, bénéficie d'un traitement par ultrasons focalisés de haute intensité. La tumeur est détruite par la chaleur. Ce traitement a pour but de mieux traiter le cancer de la prostate, qui est le plus fréquent chez les hommes.

Alès Dernière ligne droite à Itinérances

Avec la venue de Jerzy Skolimowski, le festival de cinéma Itinérances, débuté il y a huit jours, entame sa dernière ligne droite. Le réalisateur polonais, contemporain et ami de Roman Polanski, avait reçu l'Ours d'or à Berlin en 1967 pour *Le départ* et été primé deux fois à Cannes. Son dernier film, *Onze minutes*, concourrait aux Oscars 2016.

Carcassonne 4 000

Le port de Carcassonne accueille chaque année 4 000 bateaux et leurs 16 000 passagers qui font une halte d'une à deux nuits en moyenne. La Ville de Carcassonne vient de signer avec les Voies navigables de France la prolongation de la concession de ce port de plaisance pour une durée de 15 ans. Quelques petits changements sont à prévoir pour les habitués du lieu. La saison 2016 a débuté le 17 mars avec l'ouverture des écluses.

Pyrénées-Orientales Neiges Catalanes : un bilan positif

Le bilan de la saison d'hiver n'est pas encore définitif, mais la tendance peut déjà être établie. Les chiffres quasi-identiques à l'hiver dernier, qui était une saison moyenne, sont rassurants pour les Neiges Catalanes. Malgré un déficit en neige en décembre, qui a fait mal démarrer la saison, la clientèle a répondu présent dès janvier. Les précipitations neigeuses ont dopé la fréquentation, mais les canons à neige ont joué un rôle primordial en cette fin de saison. Mis à part l'Espace Cambre d'Aze, toutes les stations annoncent des chiffres d'affaires supérieurs à l'année passée.

LA NUIT ALÉSIENNE

Le Caveau de l'Alma fête le printemps



Depuis deux ans, Ahmed Anoune a repris le Caveau de l'Alma, cet établissement emblématique de la nuit festive alésienne. Ces derniers mois, il a créé des soirées à thème qui attirent un nombreux auditoire : « La prochaine soirée, explique-t-il, se déroulera le 9 avril en collaboration avec le bar Le Baroque et s'appellera Deaux acte II avec la participation de l'ancien DJ du club de Deaux. Puis, le 16 avril, ce sera L'étrier acte II, en souvenir de La boîte de nuit de Gagnières... » et il rajoute : « En mai, d'autres manifestations festives sont programmées, avec l'aide de mon fils ! » Tout un programme d'animations nocturnes.

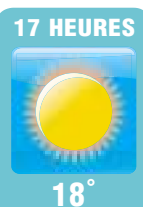
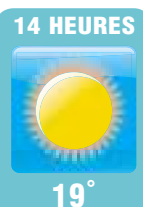
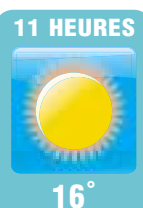
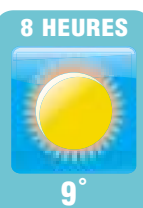
LA DÉDICACE

Un romancier bardé d'intrigues à Alès



Le jeune écrivain Julien Donadille était, ce vendredi après-midi, dans la librairie Sauramps en Cévennes où il accueillait ses lecteurs en vue de leur dédicacer son roman *Vie et œuvre de Constantin Erod* (Grasset). C'est un premier roman tout en intrigues, en sous-entendus et en fausses pistes, sur les postures et les mensonges de la personnalité. Il développe une intrigue dans laquelle un attaché culturel rencontre une personne âgée attachante, dont il découvre plus tard qu'il est un roi tyrannique en son pays et hérite de lui, quinze ans après s'être perdu de vue. À ce moment-là, sa vie risque de connaître un chamboulement dévastateur... un roman aux vertus de polar. Photo TH. M.

MÉTÉO



AIR



● **CET INDICE** de la qualité de l'air (de 1 bon à 10 mauvais) est fourni par Air-LR. Plus sur www.air-lr.org.



● **SANG** Mardi 29 mars, de 9 h 30 à 19 h 30, à Alès, sur le parvis du théâtre du Cratère, l'Établissement français du sang (EFS) organise une collecte de sang.



● **CIRQUE** Les 29 et 30 mars, au Parc des expos de Méjannes-Alès, Le Grand cirque de l'eau présentera son nouveau spectacle. Mardi : à 18 heures et 20 h 30. Mercredi : à 14 h 30 et 18 heures. Infos au 05 34 56 46 08.

LE CHIFFRE

43

C'est le nombre de personnes qui, finalement, ont porté plainte contre X pour mise en danger de la vie d'autrui au tribunal de grande instance de Marseille et au tribunal d'Alès, dans le cadre du scandale de pollution dans le secteur de Saint-Félix-de-Pallières. À cela s'ajoutent deux associations : Générations futures et l'Association pour la dépollution des anciennes mines de la vieille montagne (ADAMVM). Le dépôt de plainte a été effectué lundi, selon Michel Bourgeat de l'ADAMVM.

DEMAIN 800 chiens et plus au Parc des expos

Ce dimanche, l'association canine territoriale du Languedoc-Roussillon organise une exposition canine multiraces au Parc des expositions d'Alès. Des démonstrations de chiens de travail seront proposées. L'entrée et le parking sont gratuits. L'exposition est ouverte à tous, toute la journée, à partir de 9 heures. Restauration et bar sur place.

Un autre plan de vol pour l'aéroclub alésien

Deaux | Un nouveau bureau, présidé par **Éric Odin**, a pris le manche de l'association.



■ **Éric Odin (à droite) et le chef pilote, Nicolas Fabre, attendent un troisième avion.** Photo ALEXIS BÉTHUNE

Il y a du mouvement du côté de l'aérodrome de Deaux. Là, l'aéroclub d'Alès et des Cévennes, du haut de ses 42 ans, prend une nouvelle direction. On pourrait même dire qu'il veut reprendre de l'altitude. Et, pour cela, se retrouve au manche de l'association un nouveau bureau, élu il y a une quinzaine de jours, avec comme commandant Éric Odin. Remplaçant la précédente équipe qui n'avait pas souhaité briguer un nouveau mandat, la nouvelle « *aimerait bien remettre beaucoup de convivialité au sein de l'aviation légère et permettre l'augmentation du nombre d'heures de vol au sein du club* », explique ce dernier, un hôtelier âgé de 54 ans, passionné de vol en tout genre depuis qu'il est adolescent.

Racheter un troisième avion

Pour cela, il affiche clairement l'ambition du bureau de « *devenir force de proposition en direction des pilotes* ». Par exemple, en leur proposant des rallyes et autres balades. Mais, pour arriver à ses fins, l'aéroclub veut rapidement acheter un troisième avion, en remplacement du Piper PA 28 vendu par les anciens dirigeants. « *Il s'agit d'un avion de voyage avec lequel on pourrait partir loin, en famille. Les deux appareils en notre possession (des Robin DR 400) sont davantage adaptés pour l'école de pilotage, poursuit le président. Nous aimerions avoir ce nouvel avion d'ici à un mois. Son acquisition nécessite un budget de 50 000 €.* » Pour sa part, l'école de pilotage, qui concentre la moitié des heures de vol du club et est animée par quatre instructeurs bénévoles et un chef-pilote (Nicolas Fabre), ne restera

pas sur le tarmac. L'association veut tout faire pour que les appareils volent davantage et que le coût de l'heure de vol baisse. Éric Odin imagine, là, un effet vertueux selon lequel plus les avions sont en l'air longtemps, plus les charges fixes baissent. « *Ceux qui font du vol local, notamment, en profiteraient, dit-il. Ils prendront plus de plaisir et acquerront plus d'expérience.* » Un point fort, aussi, en matière de sécurité.

CHARLES LEDUC
cleduc@midilibre.com

► **Le bureau directeur** est composé d'Éric Odin (président), Fanny Deridder et Philippe Rault-Doumax (secrétaires), Jean-Louis Altairac (trésorier) et Philippe Brachot (trésorier adjoint). Le conseil d'administration compte treize membres.

PORTES OUVERTES

Le public est convié samedi 16 avril

Dans le cadre de la journée nationale de promotion de l'aviation légère, l'aéroclub alésien organise une opération portes ouvertes, le 16 avril, durant toute la journée. Tous les acteurs de la plateforme seront présents, l'armée de l'air animera un stand et les deux avions-écoles de l'association seront exposés. Bien sûr, des baptêmes de l'air seront au programme. « *L'idée consiste à montrer ce qui se passe sur le terrain et faire découvrir l'aviation légère, dit Éric Odin. De telles journées suscitent beaucoup de curiosité. Lorsque la météo est de la partie, nous accueillons jusqu'à 600 personnes.* »

BOGUES ET BUGS

Fête Transhumance

À l'heure où les éleveurs ovins sont en difficulté (prix de la viande, abattoirs en difficulté, présence du loup), ils tiennent plus que jamais à faire parler d'eux de façon positive. La fête de la transhumance à l'Espérou est ainsi programmée le 12 juin. Ce sera la 25^e édition. Probable qu'en 1992, lors de la création, on n'imaginait pas un contexte si difficile un quart de siècle plus tard !

Train Fête au viaduc, la veille du pont...

Ce vendredi, les usagers de la SNCF dans le Gard ont fêté le 3^e anniversaire de l'ouverture du viaduc de Courbessac, à Nîmes, qui a amélioré les voyages entre la capitale du département et Alès ; tout en réduisant le temps de trajet vers les Cévennes. Un clin d'œil au viaduc avant le long pont du week-end de Pâques...

Itinérances Les mécènes remerciés

C'est l'habitude à chaque édition du festival Itinérances (lire page 5), les organisateurs invitent les mécènes à un petit cocktail de remerciement. Un moment un peu plus solennel cette année, qui s'est tenu au 5^e étage de l'Atome (ex-CCI), et durant lequel Hervé Grimal, vice-président de l'agglomération, élu à la culture, a très chaleureusement remercié ces acteurs culturels incontournables pour le bassin alésien. Sarah Bessié, au nom du Festival, a rappelé, à son tour, que le mécénat n'était pas qu'une affaire d'argent, mais aussi de mise en commun d'énergies. Une relation « gagnant-gagnant », comme on dit dans le monde de l'entreprise.

CONVOI

● **11 heures**, Suzy Roure, au temple.

« Un plaisir, **quotidien !** »

LE JOURNAL À MON DOMICILE ! ➔



Création STUDIO100 • © Fotolia. Gooduz. Offre réservée aux particuliers.

PROFITEZ DE NOTRE "OFFRE D'ESSAI" **49€99** 8 SEMAINES

Recevez Midi Libre livré directement à votre domicile, du lundi au samedi
+ édition abonnés à retrouver sur Midilibre.fr

Oui, je m'abonne !

Nom, prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél. :

E-mail :@.....

Toutes nos offres sur abonnement.midilibre.fr

Retournez ce coupon par courrier à **Midi Libre Abonnements**
34438 St-Jean-de-Védas cedex - Rens. 04 3000 30 34

Midi Libre

09ACZ81

Offre valable pour un 1^{er} abonnement avant le 30/06/2016. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 06/01/78, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Celles-ci pourront être cédées à des tiers sauf si vous cochez la case ci-contre. ☐ Portage matinal ou livraison par les services postaux selon accès à votre boîte aux lettres. Tarifs étrangers et TOM, nous consulter. Si vous êtes déjà abonné à l'édition papier 6 ou 7/7, vous bénéficiez de l'accès numérique (réservé aux particuliers) contactez le service abonnement pour l'activation.