

## Gérard Noiriel ou la vraie histoire de Chocolat

**Conférence** | L'historien a collaboré au film. Son livre évoque le personnage.



■ Gérard Noiriel. D.R.

trois ans de plus. Je suis allé à Bilbao, à Cuba... »

L'histoire que raconte Gérard Noiriel n'est pas tout à fait la même que la fiction! « À cette époque, c'est l'apogée du clown. C'est la vedette de l'époque; il a un impact considérable. Ce sont les premiers artistes à être utilisés dans les pubs, dans les jeux. C'est le cas de Chocolat qui est déjà célèbre quand il rencontre Footit. Il est le premier, avant Joséphine Baker, à offrir une culture gestuelle qui change la tradition du mime. Le public français ne connaît que la tradition du Pierrot. »

Chocolat vient de la Havane où il a été vendu, à l'âge de 10 ans, à un Espagnol. Dans cette région de Bilbao, des paysannes, qui n'ont jamais vu de noirs, essayent de lui blanchir la peau. Il s'enfuit. Gérard Noiriel a retrouvé les descendants de cet Espagnol qui a acheté l'enfant. « J'ai fait une enquête, mais ce qui est fou, c'est que 130 ans après, la culpabilité des descendants était réelle. »

Une association des amis de Chocolat est créée à Bilbao, un autre groupe milite, à Paris, pour que Marie, la veuve du clown puisse être rétablie sur l'état-civil du 18<sup>e</sup> arrondissement, sous le nom de Veuve Chocolat, comme elle le souhaitait. Marie, qui n'était pas infirmière, comme dans le film, tandis que Chocolat fut bien le premier clown thérapeute, en acceptant d'aller faire rire des enfants hospitalisés.

### Esclave à La Havane

Le producteur du film prend contact avec Gérard Noiriel, avec, déjà, l'idée de la présence d'Omar Sy. Il achète les droits du livre et embauche un scénariste. « Je donne mon avis régulièrement sur l'avancée des travaux. On a vécu un projet fédérateur », raconte Gérard Noiriel, qui cherche à en savoir encore davantage. « Je me suis passionné sur le sujet. J'y ai passé

*Chocolat, la véritable histoire d'un homme sans nom* est le titre du nouveau livre de Gérard Noiriel, avec pour couverture la photo d'Omar Sy, mais un récit bien différent.

ÉDITH LEFRANC

► **Rencontre** au Cratère, ce jeudi, à 17 h 30.

## De vraies stars de ciné

**Show** | Dans le cadre de l'hommage à Steve McQueen, deux Ford Mustang et une caravane Air Stream ont joué les vedettes.



■ Bernard Colombo, Pascal Barthod, Marc Bouniol et Jean-Claude Duprée roulent en Mustang.

Photos ADRIEN BOUDET

C'est la voiture la plus demandée pour les films. Tenez, tout récemment, j'ai vu *Comme la lune*, avec Jean-Pierre Marielle. Eh bien il y avait une Mustang. C'est une vraie voiture de cinéma. Elle a de la gueule. » Le Cévenol Jean-Claude Duprée, ancien président du Mustang club de France a ramené ce mercredi sa superbe Ford Mustang 67 rouge sur le parvis du Cratère. Un petit bijou récupéré à la casse et réparé par ses soins. A ses côtés, la Mustang 65 bleue de Bernard Colombo, néo-Gardois et inconditionnel de la voiture de Steve McQueen. « Je suis amoureux de cette voiture depuis toujours, explique ce dernier. La première fois que j'en ai vu une, c'était aux États-Unis dans les années 70. Le mythe de la Mustang est incontestable.

Il y a le film *Bullitt*, bien sûr, avec Steve McQueen, mais aussi *Un homme et une femme*, *Les gendarmes de Saint-Tropez*... »

Invitées exceptionnelles de la soirée du mercredi d'Itinérances, qui projetait des films avec Steve McQueen mercredi soir, les Mustang ont partagé le parvis du Cratère avec une caravane Air Stream. « Je l'ai achetée en 2003, explique Mimi, résident du Pôle mécanique. J'ai vécu dedans durant cinq ans. Puis on l'a transformée, pour la louer sur des événements (1). » Mimi est un fan de Steve McQueen, et de son feuilleton *Au nom de la loi*. « Lui aussi en avait une et il y habitait. J'ai eu la chance de le fréquenter, quand il tournait *Le Mans*. »

Les Mustang et la caravane Air Stream

ont eu un sacré succès. De nombreux visiteurs ont tenu à poser à côté de ces vedettes, indémodables stars de ciné.

ADRIEN BOUDET

► (1) [www.mimi-catering.fr](http://www.mimi-catering.fr)



■ Mimi, dans sa caravane Air Stream.

## Ambiance chaleureuse au concert de Zen Zila

Temps fort du festival, Wahid Chaïb et Laurent Benitah ont offert un concert festif, ce mardi soir au Cratère. Avec *Paris, Alger, Texas*, ils ont repris des titres de leur documentaire *Chaâba du bled au bidonville*, réalisé en mémoire à leur histoire. « J'ai douze-treize ans, je revois

mon oncle qui me dit qu'il va écrire l'histoire de notre famille, et cela devient le *Gone de chaâba*... », rappelle Wahid, au micro. Dans une ambiance chaleureuse et fraternelle, le duo de musiciens a invité les associations alsaciennes à monter sur scène.

C. F.-B.



■ Les musiciens ont invité le public à monter sur scène. Photo C. F.-B.

### AU PROGRAMME

#### Judi 24 mars

- 9 h 30, Cratère, *Le Chant de la Mer* (1 h 33; scolaire).
- 9 h 30, Cratère, salle d'à côté, *Gente de bien* (1 h 27; scolaire).
- 9 h 30, Cinéplanet 1, *Le Cirque* (1 h 12; scolaire).
- 9 h 30, Cinéplanet 4, *Le Dernier coup de marteau* (1 h 23, scolaire).
- 9 h 30, Cinéplanet 8, *Le Labyrinthe du silence* (2 h 03; scolaire).
- 9 h 30, Saint-Martin-de-Valgalgues, *Phantom Boy* (1 h 24; scolaire).
- 9 h 45, Cinéplanet 5, *Visite ou mémoires et confessions* (1 h 08; AP).
- 12 heures, Cratère, *Bienvenue Mr Marshall* (1 h 18, AP, séance famille).
- 12 h 30, médiathèque, *La Bataille de l'eau noire* (1 h 13; AP).
- 13 h 30, Près-Saint-Jean, *Ballons aiguilles* (0 h 52; entrée libre).
- 14 heures, Cinéplanet 4, *Paulina* (1 h 43; AP).
- 14 heures, médiathèque, *Romanès* (1 h 15, entrée libre).
- 14 h 15, Cratère, *La Course du siècle* (1 h 13, scolaire).
- 14 h 15, Cratère, salle d'à côté, *T.I.M L'incroyable robot* (1 h 20; scolaire, AP, présence invité, complet).
- 14 h 15, Cinéplanet 1, *Le Monde de Nathan* (1 h 51; scolaire, complet).
- 14 h 15, Cinéplanet 8, *Les Bêtes du Sud sauvage* (1 h 32; scolaire).
- 16 heures, médiathèque, *La Télé fait son cirque* (0 h 45; présence invité, entrée libre).
- 17 h 30, Cratère, salle d'à côté, rencontre avec Gérard Noiriel sur *Chocolat*, suivi d'une dédicace (entrée libre).
- 18 heures, Cratère, *Soleil de plomb* (2 h 03; AP).
- 18 h 45, Cratère, salle d'à côté, *Salto Mortale* (1 h 34; présence invité).
- 19 heures, Cinéplanet 8, *Banat, le voyage* (1 h 24, AP).
- 20 h 30, Cratère, *Land of Mine* (1 h 40; AP).
- 21 h 15, Cinéplanet 4, *Ma famille entre deux terres* (0 h 52; présence invitée).
- 21 h 30, Cratère, salle d'à côté, *The Short Film Pool # 2* (1 h 04).
- 21 h 30, Cinéplanet 5, *Freaks* (1 h 04).
- 22 h 45, Cratère, *Un monstre à mille têtes* (1 h 14, AP).

**AVIGNON MOTOR festival**  
plus d'un siècle de locomotions...

25/26/27 Mars 2016

AVIGNON - Parc Expo  
[avignon-motor-festival.com](http://avignon-motor-festival.com)

AVEC LE FROID, VOTRE PARE-BRISE EST PLUS FRAGILE !  
IMPACT, FISSURE... FAITES-LE VÉRIFIER GRATUITEMENT !

**POSE PARE-BRISE TOUTES MARQUES**

Rapid Pare-Brise **ALÈS**

- **FRANCHISE OFFERTE**
- **GARANTIE IMPACT À VIE**
- **TOUTES ASSURANCES**
- **PRÊT DE VÉHICULES**

Vous avez le libre choix de votre réparateur  
ne laissez pas votre assureur décider à votre place !

100€  
OU UNE TABLETTE  
OFFERTE  
SI VOUS N'AVEZ  
PAS DE FRANCHISE

AUTRES SERVICES :  
VITRES TEINTÉES  
RÉNOVATIONS D'OPTIQUE

- Voir conditions en magasin.

+ **LAVAGE OFFERT**  
+ **BALAIS ESSUIE-GLACE OFFERTS**  
pour tout changement de pare-brise\*

**06 52 91 15 86**  
**ST-PRIVAT-DES-VIEUX** (côté bar de l'Escale)  
[www.rapidparebrise-ales.fr](http://www.rapidparebrise-ales.fr)



## LA GROGNE

### ATS: les salariés se battent pour la prime

**Au bord de la rocade, d'aucuns**



Photo C. L.

■ **L'intersyndicale est mobilisée.** auront remarqué, ce mercredi, les salariés de l'entreprise ATS se rassembler à deux reprises devant leur entreprise. « Nous avons décidé de débrayer deux fois, durant une heure, expliquent les représentants de l'intersyndicale CFTC, CGT, CFE-CGC. Le motif ? Les négociations engagées avec la direction concernant le contrat d'intéressement qui arrive à terme le 30 mars. La prime aujourd'hui en vigueur atteint, disent-ils, « 9 % des résultats d'exploitation répartis équitablement entre les salariés, en fonction du temps de présence. Et nous souhaitons qu'il soit renouvelé à l'identique. » Or, la réunion entre partenaires sociaux et les dirigeants, « qui envisage de plafonner l'enveloppe d'intéressement », initialement prévue le 22 mars, « a été annulée et repoussée à ce jeudi matin ». D'où ce mouvement de grogne de salariés montrant les crocs, qui risque fort de se poursuivre aujourd'hui...  
 ► *Malgré nos appels, nous ne sommes pas parvenus à joindre le directeur de l'usine ATS d'Alès.*

## MÉTÉO



## AIR



● **CET INDICE** de la qualité de l'air (de 1 bon à 10 mauvais) est fourni par Air-LR. Plus sur [www.air-lr.org](http://www.air-lr.org).



● **TRAVAUX** En raison des travaux du carrefour entre les RD 6 et RD 293, la circulation sera alternée par des feux tricolores, du 29 mars au 29 avril. L'arrêt et le stationnement des véhicules seront interdits sur la RD 6, du 29 mars au 29 avril.



● **PARKING** En raison de travaux, le parking de la Maréchale, à Alès, est fermé d'aujourd'hui au 8 avril. Les abonnés peuvent se garer dans le parking de la place des Martyrs.

## L'ATELIER

### L'éloge des graines germées au Pôle

Ce mercredi après-midi, le centre national de pomologie d'Alès accueillait un atelier sur les graines germées où une douzaine de participants étaient inscrits. Ainsi que l'explique l'animatrice: « L'idée, c'est de faire découvrir les graines alimentaires que l'on peut manger sous la forme germée. En développant la germination, la plante va modifier ses composants et développer tout ce qui est vitamines et nutriment. Parmi les graines choisies, on va en faire découvrir onze qui vont de la graine de poireau, en passant par le soja vert jusqu'à la graine de chien » et elle ajoute: « En plus, nous allons faire découvrir aux participants des recettes culinaires comme un pesto, une purée et un milk-shake aux graines germées ». De nouvelles saveurs dont les amateurs se feront gourmands.



Photo TH. M.

## LE DRÔLE DE SON

### Une batterie de cuisine... tonitruante

Depuis plusieurs jours, grâce à un partenariat entre la médiathèque d'Alès, le festival Itinérances et le festival Tropisme, qui a lieu en même temps à Montpellier, il a été mis en place, dans la médiathèque, un atelier où l'on fabrique un instrument de musique concrète. Christophe, un des animateurs, développe: « On joue avec des objets du quotidien qui ont tous un rapport avec la cuisine. On crée ainsi une batterie de cuisine où les sons percussifs vont dominer, avec quelques sons complémentaires comme des frottements ou des sons transformés et combinés entre eux, grâce à l'outil informatique ». Le vernissage de cette réalisation se fera ce jeudi, à 18 heures, et sera accessible jusqu'à samedi.



Photo TH. M.

## « On monte sur scène pour s'amuser... »

**Musique** | Le chanteur d'Elmer Food Beat, en concert, samedi, à l'Antrepote, évoque les 30 ans du groupe.



Photo FRANCIS GUILLARD

■ **Le concept des Elmer était de « séduire les filles et boire des bières gratos... »**  
**A**u cœur de la tournée qui fera étape, ce samedi soir, à 21 h 30, à l'Antrepote (1), Manou, « le chanteur à l'épuisette » du groupe Elmer Food Beat, a évoqué les 30 ans de ce groupe de rock déconnant resté célèbre grâce à ses tubes *Daniela* et *Le plastique*, c'est fantastique.

**Est-ce que ça vous fâcherait si je vous dis qu'on ne pensait plus vraiment qu'Elmer Food Beat tournait encore ?**  
 Non ! Pas du tout... Effectivement, pendant une courte période, on s'est un peu éclipsé et, donc, forcément, pour beaucoup de gens, nous n'existions plus...

**Il vous a fallu faire une pause ?**  
 Oui, il y avait un peu de ça... Il y avait un peu de tout : de la fatigue, de la lassitude, l'envie d'une pause, de passer à autre chose... Et puis, un jour, on s'est dit "On y retourne !" Parce qu'on en avait envie.

**Vous fêtez cette année vos 30 ans de carrière. N'est-ce pas vertigineux ?**  
 Vertigineux ?! Faut pas exagérer. Certes, on prend conscience que nous avons de la bouteille. Trente ans, ça commence à faire, mais nous n'avons pas l'impression d'avoir cet âge-là. À tout péter, on se dit que nous avons, allez..., 16 ans, et encore, parfois, je me demande si nous les avons en âge mental ! Plus sérieusement, on a l'impression que nos débuts, c'était hier.

### **Vous vous souvenez du 21 juin 1986 et de votre premier concert ensemble ?**

Bien sûr ! Nous avons répété pour jouer durant l'été 1986 par chez nous, dans la presqu'île de Guérande, précisément à Piriac-sur-mer, notre petit village. Nous sommes Nantais et potes de lycée. Nous passions nos vacances là-bas et on s'est mis en tête de monter un groupe de rock. Comme c'était la fête de la musique, l'occasion faisant le larron, nous sommes descendus dans la rue - c'était l'esprit à l'époque - pour jouer quelques morceaux.

**Notre concept était...**  
 (Il coupe)... de séduire les filles et boire des bières gratos ! Trente ans après, il n'a pas changé. Et c'est ce qui fait la force d'Elmer : tout en jouant sérieusement, on monte sur scène pour s'amuser. La scène, ça reste notre moteur. Quand ça ne sera plus le cas, on s'arrêtera...

**Ce qui ne vous a pas empêché de vendre des tonnes de disques !**  
 Un million tous les albums mélangés. On était un gros vendeur pour l'époque...

Propos recueillis par LAURENT GUTTING  
 lgutting@midilibre.com

► **Le nouvel album** des Elmer Food Beat, "A poil les filles car la vie est bien trop belle quand vous êtes..." sortira le 22 avril, pour les 30 ans du groupe  
 ► (1) : L'Antrepote, au 180, rue Jacquard, à Alès ; tel. : 09 83 09 95 85.

## BOGUES ET BUG

### Communication (1) Roustan a (encore) trop parlé...

Comme cela lui arrive assez souvent, au grand dam de Christophe Rivenq, directeur de cabinet, Max Roustan a dévoilé des projets un peu trop vite. Ainsi, mardi, lors du Café croissance organisé par Jalil Benabdillah, délégué au développement économique à l'Agglo, dans les locaux de l'entreprise Crouzet Motors, le maire a annoncé une campagne de communication pour séduire Carole Delga, la présidente de la Région, et les acteurs économiques de l'agglomération de Toulouse. Devant un parterre de chefs d'entreprise des Cévennes et une demi-douzaine de journalistes, l'annonce a fait son effet. Problème : les maires d'Alès Agglo n'étaient pas encore (tous) avertis...

### Communication (2) "Max" et les bestioles

Durant cette même rencontre dans les murs de Crouzet Motors, et face aux mêmes chefs d'entreprise, Max Roustan a, encore, provoqué l'hilarité de son auditoire en évoquant la difficulté de « trouver des territoires pour accueillir les entreprises qui désirent s'y implanter. Parce que, d'abord, il faut s'occuper des papillons, des crapauds et des grenouilles qui s'y trouvent... »

### Pôle mécanique Au tour des biclous

Le pôle mécanique n'est pas réservé qu'aux champions et aux pilotes talentueux de motos ou d'autos. On en entend moins parler mais le soir, à partir de 18 heures, le circuit vitesse est ouvert aux cyclistes qui le souhaitent. Du coup, de nombreux licenciés des clubs de vélos du coin viennent profiter de cette belle piste d'entraînement. Une façon, pour le Pôle, de populariser son image.

## Un plaisir, quotidien !

LE JOURNAL À MON DOMICILE !



Création STUDIO101M • © Fotolia. Gooduz. Offre réservée aux particuliers.

PROFITEZ DE NOTRE "OFFRE D'ESSAI"  
**49€99**  
 8 SEMAINES

Recevez Midi Libre livré directement à votre domicile, du lundi au samedi  
 + édition abonnés à retrouver sur [Midilibre.fr](http://Midilibre.fr)

**Oui, je m'abonne !**

Nom, prénom : .....

Adresse : .....

CP ..... Ville : .....

Tél. ....

E-mail : .....@.....

Toutes nos offres sur [abonnement.midilibre.fr](http://abonnement.midilibre.fr)

Retournez ce coupon par courrier à **Midi Libre Abonnements**  
 34438 St-Jean-de-Védas cedex - Rens. 04 3000 30 34

**Midi Libre**

09AC2B1

Offre valable pour un 1<sup>er</sup> abonnement avant le 30/06/2016. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 06/01/78, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Celles-ci pourront être cédées à des tiers sauf si vous cochez la case ci-contre. Portage matinal ou livraison par les services postaux selon accès à votre boîte aux lettres. Tarifs étrangers et TOM, nous consulter. Si vous êtes déjà abonné à l'édition papier 6 ou 7/7, vous bénéficiez de l'accès numérique (réservé aux particuliers) contactez le service abonnement pour l'activation.