



■ Les élèves de l'école du cirque Salto ont lancé le palmarès. L. Z.

Courts-métrages : une pluie de récompenses

Compétition | Le palmarès a été dévoilé dimanche, en début de soirée.

Neuf cent quatre courts-métrages ont été regardés par les bénévoles d'Itinérances, depuis septembre. Au final, onze ont été retenus pour la compétition avant d'être soumis aux votes du jury et du public. Dimanche, 18h15 : alors que les spectateurs attendent les résultats, une troupe de jeunes artistes de cirque s'avance sur la scène du Cratère. Acrobates, culbutes, démonstrations de voltige, les numéros des étudiants de l'école de cirque alsacienne le Salto s'enchaînent, sous les applaudissements du public, rapidement séduit. Une parenthèse colorée, vive et enjouée, dynamique préambule à l'énoncé des résultats de la compétition. Le spectacle achevé, les résultats tombent : le prix du jury jeune est décerné par des lycéens de Jean-Baptiste-Dumas à Guillaume Renus-

son pour *La Nuit tous les chats sont roses*. Le prix du public (1500 € offerts par Leader Alès) récompense *Première séance*, de Jonathan Borgel. Le grand prix du jury (1500 € offerts par la région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées) est remis à Laurent Scheid pour *Tout va bien* et le prix spécial de ce même jury (1000 € de prestations offerts par Titra Film) à Constance Meyer, pour *Rhapsody*. Une mention est également décernée à Frarid Bentoumi pour *Un métier bien*. Le prix Bernadette Lafont de la meilleure comédienne revient à Sophie Vastlot, dans *Bal de famille* de Stella di Tocco. Pour finir, Aliou Sow remporte le prix de la musique originale (500 € offerts par le Festival Cinéma d'Alès) pour *TerreMere*.

LAURIE ZÉNON

Chassol : « J'ai tourné mon spectacle en Martinique »

Entretien | Le compositeur et musicien présente son spectacle "Big Sun", issu de son dernier album, ce lundi, au Cratère.

Musicien aux multiples facettes, Chassol se produit ce lundi en concert, pour présenter son dernier spectacle *Big Sun*, dans lequel il rend hommage à la Martinique, entre images et sons.

Comment est né "Big Sun" ?

L'idée de base de mon travail est de fabriquer des films avec des sons et des images. Pour *Big Sun*, je suis d'abord parti au Brésil en repérage. J'ai trouvé que les paysages ressemblaient à ceux des Antilles. J'ai donc finalement décidé de changer de lieu. Je suis donc allé en Martinique 2014, pour réaliser un tournage de deux semaines avec mon équipe : un ingénieur du son et un caméraman. Puis je connaissais bien la Martinique, j'y passais toutes mes vacances d'été.

Quelle est votre méthode de travail ?

Concernant *Big Sun*, j'avais envie de filmer la nature, les oiseaux, le son de divers instruments. Puis, le carnaval aussi. Nous sommes allés un peu partout sur l'île. Le son de mes images constitue mon matériel. Quand je suis en concert, je suis de profil par rapport au public. Précisément, je suis au clavier, en face de mon batteur, et l'écran est derrière nous. C'est un dialogue à trois. Le spectacle est très écrit, même si l'interprétation n'est pas toujours identique à chaque fois.

Quelles sont vos sources d'inspirations ?

Je me suis inspiré de la technique de



■ Premières Itinérances pour le pianiste et compositeur parisien. Photo LAURIE ZÉNON

l'harmonisation du discours, une technique d'écriture. C'est-à-dire, jouer la musique que produit un orateur en public. Je me suis aussi inspiré d'auteurs et compositeurs.

Pour cette 34^e édition, vous faites également partie du jury pour la compétition de courts-métrages...

J'ai déjà été jury dans d'autres festivals, de musique de films par exemple. C'est génial de voir cet enchaînement de courts-métrages. Pour cette édition, j'ai trouvé la compétition d'un bon niveau et revigorant. C'est chouette de voir des forces vives et de voir des gens qui réfléchissent

sur le commencement d'un film.

Propos recueillis par CHARLOTTE FRASSON-BOTTON

► **Concert** ce lundi à 20 h 30, au Cratère, salle d'à côté. Tarif : 15 €, porteurs de pass et abonnés de Cratère, 10 €. Nombre de places limité.

Bio express

Christophe Chassol est né en 1976 à Paris. Après avoir harmonisé La Nouvelle-Orléans dans son disque film *X-pianos* en 2012, il sort un an plus tard l'album *Indiamore*. En 2015, il compose *Big Sun*, hommage à la Martinique.

Une nuit de contamination et de grands frissons au Cratère

Dans la grande salle ce samedi soir, les projecteurs s'éteignent, il est 23 heures. Les masques de protection anti contaminations sont distribués. Pour sa première nocturne, Itinérances a choisi le thème du virus en tout genre. Au choix, des adultes sanguinaires, des drôles de bestioles à faire frémir les

plus petits comme les plus grands. Et d'affreux gosses, telle une horde de petits monstres à vous faire passer une nuit angoissante. Mais entre les films, des petites douceurs ça et là vous font vite oublier les tracas et les sueurs ressentis pendant les projections. Clap de fin, il est temps d'aller se coucher.

Jeunes journalistes

Des lycéens tiennent un quotidien.

De 9 h à 18 heures, pendant toute la durée du festival, la petite équipe de huit journalistes lycéens conçoit un quotidien de 4 pages, *Toute la ville en parle*. Scolarisés à Alès, dans les établissements Jean-Baptiste Dumas, Bellevue et Prévert, ces jeunes s'initient au métier de journaliste, de la conférence

de rédaction, au reportage, aux entretiens avec les réalisateurs, en passant par l'écriture et même la distribution de leur production au public d'Itinérances. « *Le meilleur moment, partage Lola, 16 ans, c'est quand Jan et Julie, nos rédacteurs en chef, relisent nos articles et nous disent que c'est bon !* »



■ Huit lycéens produisent un journal de 4 pages pendant le festival. L. Z.

AU PROGRAMME CE LUNDI

- 9 h 30, Cratère, *Le Chant de la Mer* (1 h 33 ; scolaire).
- 9 h 30, Cratère, salle d'à côté, *Cirque en courts* (1 h 01 ; scolaire).
- 9 h 30, Cinéplanet 1, *Les Bêtes du Sud sauvage* (1 h 32 ; scolaire, complet).
- 9 h 30, Cinéplanet 4, *La Pivellina* (1 h 40 ; scolaire).
- 9 h 30, Cinéplanet 8, *Les Trois Brigands* (1 h 39 ; scolaire, complet).
- 9 h 30, Saint-Martin-de-Valgalgues, *Rose et Violette* (0 h 48, scolaire).
- 9 h 45, Cinéplanet 5, *Les Gens du voyage* (1 h 48).
- 12 h 30, Cratère, salle d'à côté, *Herman Slobbe - l'enfant aveugle n° 2* (0 h 29, entrée libre, présence invité).
- 12 h 30, médiathèque, *En Piste !* (0 h 52).
- 14 heures, médiathèque, *Ya Oulidi* (1 h 20).
- 14 h 15, Cratère, *Phantom Boy* (1 h 24 ; scolaire).

- 14 h 15, Cratère, salle d'à côté, *Freaks* (1 h 04 ; scolaire).
- 14 h 15, Cinéplanet 1, *Le Labyrinthe du silence* (2 h 03 ; scolaire).
- 14 h 15, Cinéplanet 8, *La Désintégration* (1 h 18 ; scolaire).
- 16 heures, médiathèque, *Metal y Melancolia* (1 h 20 ; présence invité).
- 18 heures, Cratère, *Royal Orchestra* (Around the World in 50 Concerts) (1 h 34 ; AP, présence invité).
- 18 heures, Cinéplanet 8, *Point limite zero* (1 h 37 ; AP).
- 18 h 30, Cineplanet 5, *La Barrière* (1 h 17).
- 20 h 30, Cratère, salle d'à côté, concert Big sun par Chassol (plein tarif, 15 € ; porteurs de Pass ou abonnés du Cratère, 10 €).
- 20 h 30, Cratère, *Colonia* (1 h 40 ; AP).
- 21 heures, Cinéplanet 8, *Santa Sangre* (2 h 03).
- 21 h 15, Cinéplanet 4, *Dark Horse* (1 h 25, AP).



DISPONIBLE À L'ESSAI CHEZ GRIM AUTO À NÎMES

NOUVELLE JAGUAR XE. LA BERLINE SPORTIVE REDÉFINIE.

À partir de **595 €/mois⁽¹⁾**
SANS APPORT

Location avec option d'achat sur 37 mois et 30 000 km.

THE ART OF PERFORMANCE




L'art de la performance.
(1) Exemple pour une Jaguar XE 2.0i Diesel 163 CV Finition PURE au tarif constructeur recommandé du 02/03/2016 en LOA COOL d'une durée de 37 mois avec un 1^{er} loyer de 595 € TTC suivi de 36 loyers de 595 € TTC. Après le paiement du dernier loyer, vous pouvez restituer votre Jaguar XE selon les conditions prévues au contrat ou l'acquiescer en levant l'option d'achat finale d'un montant de 18 315,04 € TTC. Le montant total dû avec achat en fin de contrat est de 40 330,04 € TTC (dont frais de dossier étalés sur les 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} loyers d'un montant de 1011 €).

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifier vos capacités de remboursement avant de vous engager. Aucun versement sous quelque sorte que ce soit, ne peut être exigé d'un particulier avant l'obtention d'un ou plusieurs prêts d'argent.

Offre réservée aux personnes physiques, valable pour toute Jaguar XE commandé entre le 14 et le 31 Mars 2016 chez SAVAB SAS, sous réserve d'acceptation du dossier par CGL, Compagnie Générale de Location d'Équipements, SA au capital de 58 606 156 euros - 69, avenue de Flandre 59708 Marcq-en-Baroeul Cedex - SIREN 303 236 186 - RCS Roubaix-Tourcoing.

GRIM AUTO SAS - LAND ROVER NÎMES
80, cours De Dion-Bouton - KM Delta - 30900 NÎMES - 04 66 05 55 55 - www.groupe-grim.com

