

(*Toute la ville en parle...*)

Le journal d'Itinérances • Samedi 27 mars 2010 • Hors série

Entretien avec Jalil Lespert

Le temps passe, les souvenirs restent, n'est-ce pas le dicton ? De nombreuses images sont gravées dans nos mémoires, tout comme des rencontres dans nos têtes. Les cloches sonnent 19h00, elles nous rappellent la sonnerie du lycée qui retentira dès lundi. Tout ceci, accompagné d'une mélodie de guitare, la nostalgie est en avance à son rendez-vous. Grâce à l'ultime rencontre, avec Jalil Lespert, nous caressons l'espoir de vous tenir en haleine jusqu'à l'année prochaine.

Marie-Eva

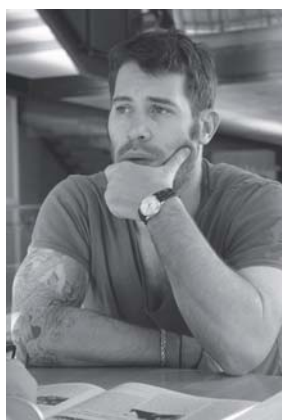


Photo Thomas

« **Comment en êtes-vous venu à faire ce film ? (casting, rôle...)** »

J'ai été appelé, avec d'autres acteurs pour faire un essai, j'ai été interpellé par le sujet.

« **Connaissez-vous le réalisateur et son histoire ?** »

Non je ne le connaissais pas, j'ai juste vu son documentaire avant de le rencontrer.

« **Comment avez-vous vécu le tournage ?** »

C'était un tournage

plutôt particulier. Ce pays est très occidentalisé, moderne, ça ressemble à un jardin d'Eden, malgré les idées préconçues. Avec le spectre des faits qui nous suit. Ce tournage nécessite une préparation de plusieurs semaines, pour prendre connaissance des faits, qui sont dramatiques : 1 million de morts en 3 mois, ce qui représente 1/10 de la population. On ne peut pas le deviner, c'est indescriptible et les gens n'ont pas envie d'en parler. Certains mots anodins peuvent dérailler.

« **Quelle position avez-vous dans ce conflit ?** »

Beaucoup d'incompréhension, c'est inimaginable. Quelque chose qui échappe à la logique. Je ressentais un sentiment de honte pour la

France, le fait d'être français n'arrange rien. Malgré tout, je garde contact avec certaines familles...

« **Quel moment a été le plus marquant ?** »

Certaines scènes sont marquantes, notamment celle dans une église où je suis assiégée, avec des réfugiés Tutsis. C'est une figuration difficile. Plusieurs femmes ont fait des crises d'hystérie.

« **Quel rapport entretenez-vous avec la population ?** »

Un partage d'émotion, tout simplement.

Quelle relation entretenez-vous avec le réalisateur ?

Une bonne relation, le rire aide à désamorcer les situations. L'Afrique possède une joie de vivre, une animation qui aide.

Marie-Eva & Lie



Chers lecteurs, chères lectrices, toute l'équipe des rédacteurs vous remercie. A l'année prochaine. Aurélie Barbotte & Vanessa Arsac