

(*Toute la ville en parle...*)

Le Journal d'Itinérances . Vendredi 16 mars 2012 . N°1

Edito

Premier jour, premier éditto d'une longue série ! En cette belle journée tout aurait pu aller à merveille si on ne m'avait pas collé l'écriture de ce fichu éditto à moi, rédacteur en herbe, de *Toute la ville en parle*. Je prends donc la plume pour la première fois. Les préparatifs sont quasi achevés, le staff est en ébullition, les pellicules sont arrivées afin d'être projetées, les premiers invités sont à pied d'œuvre, le festival est prêt à commencer ! Pendant une semaine le centre ville d'Alès sera animé, tout comme lors des éditions précédentes, par le festival Itinérances. Passion pour certains, passe-temps ou encore profession pour d'autres, le septième art possède de multiples attraits. Du cinéma d'auteur en passant par les films d'animation les portes sont largement ouvertes. Nous vous souhaitons un excellent festival ainsi qu'une excellente semaine. A bientôt chers lecteurs !

Quent

Ouvrez vos yeux, le festival lève le rideau !

C'est parti pour le trentième festival Itinérances ! Pour ce faire, l'équipe de *Toute la ville en parle* vous propose de prendre place sur les sièges du Cratère, ce vendredi soir pour la soirée d'ouverture. Après avoir mis la clef sur le contact, le festival démarrera avec trois avant-premières.

Au programme : deux films français et une production d'Outre-Atlantique, le tout saupoudré par la venue d'invités.

A 18h30, rendez-vous avec la comédie de Romain Levy, *Radiostars*, avec, entre autres, Manu Payet et Clovis Cornillac. Pour sauver leur émission, des animateurs radio sont contraints de rencontrer leurs auditeurs dans toute la France. Autour de cette projection, le festival attend la venue d'une partie de l'équipe du film, les co-

médiens Clovis Cornillac, Manu Payet et Pascal Demolon ; le distributeur Thierry Laurentin et le réalisateur Romain Levy. A 21h15, Itinérances et le réalisateur Benoît Jacquot vous plongent, à la veille de la Révolution française, dans le Versailles de Marie-Antoinette avec Léa Seydoux, Diane Kruger et Virginie Ledoyen. *Les Adieux à la Reine* est un film historique tiré du roman de Chantal Thomas qui sera présente aux côtés de Benoît Jacquot.

Pour clôturer la soirée, à minuit, changement de décor avec *Bellflower* ou comment l'arrivée d'une jeune et jolie fille perturbe l'amitié de deux loosers en proie à des délires apocalyptiques. Une nuit, trois films, un rendez-vous pour les amateurs de robes de princesse, les couchetard et les mordus de pellicules.

Basile et Emy. Avec l'aimable participation d'Amandine.



138

C'est le nombre de bénévoles et de professionnels oeuvrant à l'organisation du 30^e festival Itinérances. Dès le matin et jusque très tard le soir.

Les premiers invités

Sont arrivés ce vendredi : les comédiens Clovis Cornillac, Manu Payet, Agathe Natan-son, Jeanne Goupil, Jean-Pierre Marielle et Pascal Demolon, les réalisateurs Romain Lévy, Joël Séria, Valérie Brégaïnt, Claude Duty, Adam Traynor, Bertrand Lenclos, Laurent Chevallier et Benoît Jacquot, les distributeurs Thierry Laurentin et Emmélie Grée, le compositeur David Chaillou, l'illustrateur Charles Dutertre, le pianiste Guigla Katsarava, le photographe Xavier Lambours, ainsi que les auteurs Chantal Thomas et Arnaud Delalande.

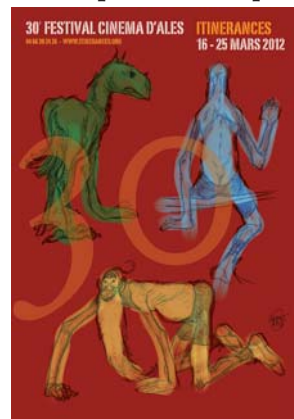
A la rencontre de ... Sylvain Chomet

En ce premier jour de Festival, nous avons pu poser quelques questions à Sylvain Chomet par téléphone. C'est un réalisateur à qui Itinérances avait rendu hommage lors de sa vingt-neuvième édition. Il est également créateur de l'affiche des 30 ans du Festival.



La création de cette affiche, est-elle une initiative personnelle ?

Non, c'est Itinérances qui m'a contacté. Je suis très content de cette proposition ainsi que très honoré ! **D'où vous est venue cette inspiration ?** En fait, c'est assez complexe. Dans un premier temps, j'ai regardé toutes les affiches du Festival depuis ces vingt-neuf dernières années. Les premières affiches étaient assez scolaires, cinématographiques. Depuis ces dernières années les affiches font preuve d'originalité, de liberté. Je suis donc parti sur quelque



chose de plus ouvert, sans vraiment d'explication. J'avais repéré des affiches très esthétiques lors des dernières années notamment celle avec les poissons morts. Ces affiches n'ont pas vraiment de relation avec le cinéma. J'ai donc suivi mon instinct.

Quels ont été vos supports de travail afin de créer cette affiche ?

A la base ce sont des dessins au crayon sur du papier. Ensuite je les ai scannés puis mis en couleurs grâce à un logiciel informatique.

Est-ce votre première expérience ?

Non, l'année dernière j'ai créé une affiche pour un festival parisien. C'était une expérience totalement différente, puisque tout était encadré et dirigé, alors que pour Itinérances, je n'avais aucune contrainte. C'était libre.

Avez-vous des projets en cours ?

Oui j'ai le projet de créer une école d'animation afin d'aider des jeunes artistes à réaliser un court-métrage. Ce type d'école n'existe pas actuellement. Ce serait plutôt une formation de deux voire trois ans, où l'on s'adapterait aux sensibilités techniques de chacun. J'ai également un projet de film à vues réelles. Je sors donc de l'animation pour ce film, car ce sont deux voies différentes. Je ne laisserai pas tomber l'animation qui me tient à cœur, car j'ai toujours aimé travailler sur différents supports techniques.

Comptez-vous venir à Itinérances pour les 30 ans ?

Oui je vais venir pour l'ouverture, j'essaierai d'être assez présent, comme pour la venue de Jean-Pierre Marielle et mon ami Nicolas Philibert, réalisateur également.

30 ans de rêves en photographies ...

30

atives de l'édition

« Le cinéma, ce nouveau petit salarié de nos rêves, on peut l'acheter lui, se le procurer pour une heure ou deux, comme un prostitué. » Céline, Voyage au bout de la nuit.

Trente ans d'itinérances. Trente ans c'est symbolique, ça se fête. C'est pour cela que nous posons aujourd'hui nos valises dans le théâtre du Cratère afin de vous accompagner pendant une semaine dans les lignes de Toute la ville en parle... Amandine, Emeline, Basile, Maël, Michael et Quentin vous donneront leurs ressentis du festival jour après jour dans ce quotidien. Avis, interviews, critiques vous seront livrés chaque matin dans les points de distribution du centre ville d'Alès. Pour ce trentenaire du festival Itinérances l'ensemble de la rédaction vous souhaite une excellente semaine.

«Sous les Toiles»

Du samedi 17 au samedi 24 mars, Radio Grille Ouverte installe son studio au Cratère en public et en direct de 12h à 13h. L'émission est rediffusée chaque jour à 17h sur la station 88.2 ainsi que le lendemain à 8h.

Mel Gibson ou Juliette Binoche à vingt ans, ça vous dit ? Le musée P.A.B. vous offre l'opportunité de découvrir vingt-huit photographies signées Xavier Lambours. Nous avons eu le privilège de rencontrer Carole Hyza, conservateur des musées alésiens qui

nous a ouvert les portes de cette magistrale exposition. Tout est fait pour vous faire revivre trente années de cinéma et revoir les visages qui vous ont fait vibrer dans votre passion du septième art. Et dans tous les cas, que vous soyez cinéphiles ou non, vous tomberez sous le charme intemporel de figures emblématiques

hollywoodiennes. Vous laisserez votre regard croiser celui de ceux que l'on appelle « Les monstres sacrés du cinéma ». Une scénographie rigoureuse, mise en place par l'équipe du P.A.B. utilise les différents espaces du musée et vous fera traverser le temps par le biais de photographies à la beauté brute. De François Truffaut à Robert de Niro en passant par le géant Martin Scorsese, vous êtes immédiatement éblouis autant par la puissance du regard de Tsui Mark que par la touche d'humour d'un Gérard Depardieu langoureusement relâché. N'ayant pas de thèmes particuliers, le fes-

tival Itinérances qui célèbre son trentième anniversaire a décidé en partenariat avec le musée de proposer un ensemble de photographies datées des années 1980-1990 prises pour la plupart au festival de Cannes. L'exposition, *Les monstres sacrés du cinéma*, est visible du 16 mars au 20 mai 2012 au Musée Pierre-André Benoit, rue de Brouzen, du mardi au dimanche.

Maël, Emy et Amandine.

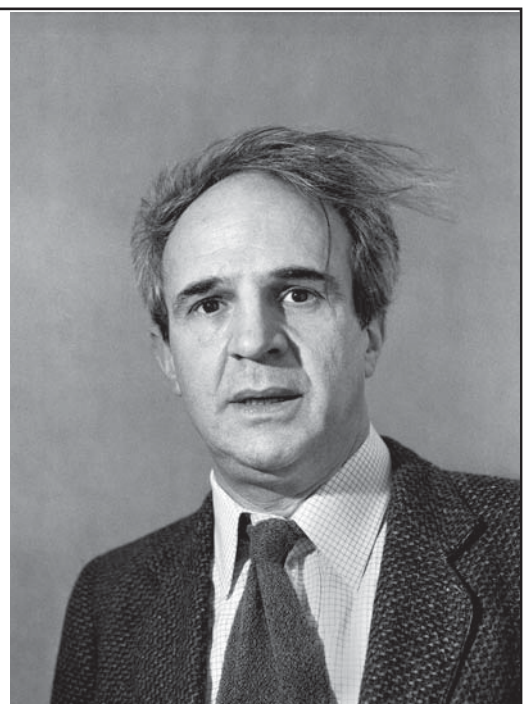


Signatures Xavier Lambours

PhotoShop

Une chasse aux souvenirs s'organise dans votre centre-ville ! Profitez de la vue de photographies prises par Patrice Terraz lors de vos balades quotidiennes. Toute la ville décore ses vitrines pour vous immerger totalement dans notre rendez-vous cinématographique annuel. Partez à la découverte d'une nouvelle attraction locale et divertissante.

Maël, Emy et Amandine.



Signatures Xavier Lambours

En bref

(Le Programme)

Événement en live !

A voir en famille, ce samedi 17, à 14h, au Cratère Dans *Philomène et les ogres*. Jean-Pierre Marielle et Agathe Natanson prêtent leurs voix aux aventures de Philomène, une petite fille désobéissante qui s'égaré dans la forêt. Ce conte musical est signé par Arnaud Delalande. Il est illustré par Charles Dutertre et mis en musique par David Chaillou. La séance est suivie d'un goûter.

Toute la ville en parle
Quotidien d'Itinérances
Festival Cinéma d'Alès
Tél. 04 66 30 24 26
Retrouvez ce journal
sur internet :
www.itinerances.org

Rédacteur en chef :
Christian Campion
Rédacteurs :
Amandine, Basile, Emeline,
Maël, Michael et Quentin

Ce journal n'existerait pas sans les soutiens de Monsieur le Proviseur du Lycée Bellevue, Monsieur le Proviseur du Lycée Prévert ainsi que de Monsieur le Proviseur du Lycée Jean Baptiste Dumas, ni sans l'aide des services communications et reprographie de la Ville d'Alès et de Profil.

Vendredi 16 Mars 2012

| | | |
|---|---|---|
| 09h15- Arcades bis 1 Écrits sur l'image Scolaires. | 9h15- Cratère salle d'à côté Caméra etc... programme 1 Scolaires. | 100 min en présence de l'équipe du film. |
| 09h15- Arcades bis 2 <i>L'atelier enchanté</i> . H. Tyrlova Scolaires. Complet | 14h15- Cratère Écrits sur l'image Scolaire | 21h55 - Cratère <i>Les Adieux à la Reine</i> , 100 min de Benoit Jac- quot, en présence du réalisateur. |
| 09h15- Arcades bis 3 Écrits sur l'image. Scolaires. | 14h15- Cratère salle d'à côté Programme belge - Tous à l'eau Scolaires | 24h30- Cratère <i>BellFlower</i> d'Evan Glo- dell 106 min |
| 09h15- Cratère Écrits sur l'image. | A 18h30- Cratère Soirée d'ouverture <i>Radiostars</i> - R. Lévy | |

Samedi 17 Mars 2012

| | | |
|--|---|---|
| 09h15- Cratère, salle d'à côté <i>Bright Star</i> J. Campion | 14h15- Cratère, salle d'à côté <i>Apo Karim</i> de Laurent Chevallier | 18h Cratère salle d'à côté <i>Charlie et ses deux nénettes</i> de Joël Séria |
| 11h- Arcades bis 1 <i>En présence d'un clown</i> d'I. Bergman | 15h45- Cratère <i>Les galettes de Pont-Aven</i> de Joël Séria | 18h15 - Cratère Compétition de courts métrages Programme 1 |
| 11h30 Cratère, salle d'à côté. Rencontre avec Benoît Jacquot et Chantal Thomas | 16h00- Arcades bis 1 <i>La Servante</i> de Ki Y K. | 19h Arcades bis <i>The Housemaid</i> de Im- Sang-Soo |
| 13h30- Arcade bis 1 <i>Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère...</i> de René Allio | 16h00 Médiathèque Rencontre : tournage et écologie | 20h30 Cratère, salle d'à côté <i>Comme la lune</i> de Joël Séria (90') en présence d'un invité |
| 14h- Cratère <i>Philomène et les ogres</i> | 16h15- Arcades bis 2 <i>L'Atelier enchanté</i> de Hermina Tyrlova | 20h45 Cratère Compétition de courts métrages, programme 2 |
| 14h Rencontre Médi- athèque Zoom sur un métier : chef décorateur | 16h15 Cratère, salle d'à côté <i>L'Itinéraire</i> d'An- toine Benoit (26'), suivi de <i>La Peinture à l'huile</i> de Claude Duty (33') En présence d'un invité | 21h30 Arcades bis 1 <i>Walk Away Renée</i> de Jonathan Caouette. |
| | | 22h45 Cratère Nuit 30 ans de Frissons |